Представляем автора:

Наринэ Абгарян

«Вспомнить детство и задуматься о важном»

Наринэ Юрьевна Абгарян родилась 14 января 1971 года в небольшом городе Берде в Армении, в семье врача и учительницы. В семье было еще четверо детей, Наринэ была самой старшей.

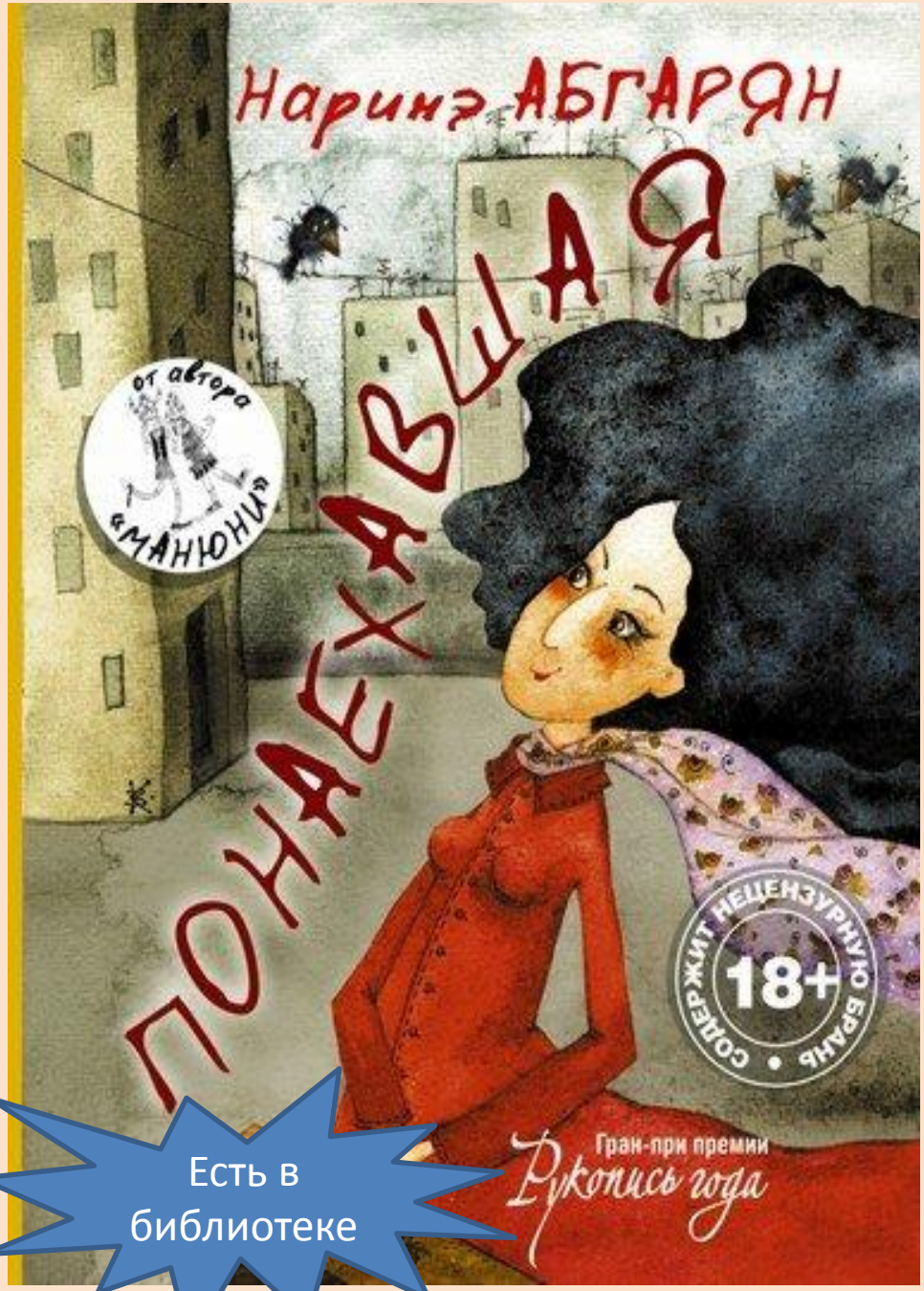
Дружная семья много времени проводила в совместных поездках по Армении. Весь колорит горной местности позже найдет отражение в произведениях писательницы. Спустя много лет в интервью «Российской газете» Наринэ о своей национальности скажет, что в ней намешано много армянского, русского и общечеловеческого.

Еще одним увлечением Абгарян были книги. Дети, как и взрослые, много времени проводили за чтением.

Закончив школу, Наринэ поступает в Ереванский государственный лингвистический университет им. В. Я. Брюсова, но, получив диплом «преподаватель русского языка и литературы», девушка не работает по специальности ни дня. Наринэ понимает, что стать учителем – не ее судьба, и в 1993 году переезжает в Москву, чтобы найти свое призвание.

Впрочем, и в России талант писательницы раскрывается не сразу. Первое время Наринэ работает в различных сферах, а позже принимает решение получить диплом бухгалтера.

Эти события нашли отражение в автобиографической повести **«Понаехавшая»** (2011).



Есть в библиотеке

«Понаехавшая» – история жизни маленького человека в большом городе. История смешная, немного горькая, но, безусловно, добрая. У каждого понаехавшего своя Москва. У героини этой книги город именно такой, каким она захотела его увидеть: шумный, бестолковый, но удивительно незлобивый – благодаря чудесным людям, готовым предложить помощь именно тогда, когда, казалось, ждать её не от кого.

Быть понаехавшим не так уж и сложно, когда вокруг есть те, о которых потом, спустя десятилетия, вспоминаешь с любовью и благодарностью.

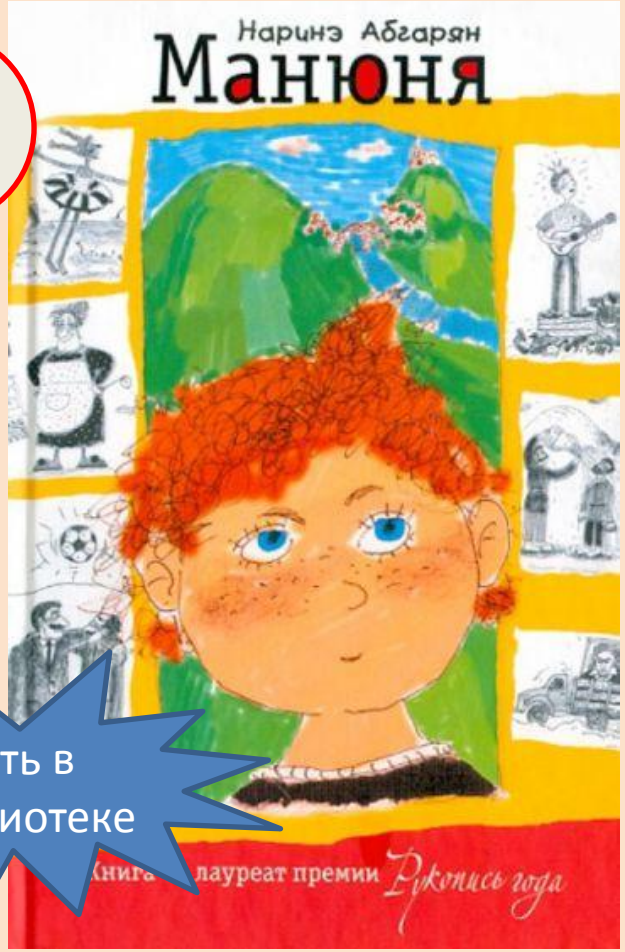
Чтобы отвлечься от проблем, Абгарян завела личный аккаунт в ЖЖ (социальная сеть «Живой Журнал»), где публиковала небольшие рассказы, основанные на собственных детских воспоминаниях.

Постоянно пополняющийся новыми рассказами блог привлек внимание и простой публики, и серьезных издательств. Работы Наринэ заинтересовали «Астрель-СПб», и в 2010 году свет увидела повесть **«Манюня»**. Первый тираж книг о приключениях двух маленьких девочек в горах Армении разошелся чуть больше чем за неделю.

Через год после первой повести выходит продолжение увлекательной истории под названием **«Манюня пишет фантастичЫскЫй роман»**. Роман **«Манюня, юбилей Ба и прочие треволнения»**, появившийся в книжных магазинах в 2012 году, завершил трилогию, которую Абгарян написала о милых непоседах.

«Манюня» – светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба – бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое тёплое, озорное и полное весёлых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.

10+



Есть в библиотеке

«Манюня пишет фантастичЫскЫй роман»

Перед вами долгожданное продолжение лучшей книги о детстве для детей и взрослых. Всем, кто уже успел узнать и полюбить смешных подружек-хулиганок Нару и Манюню, суровую и обаятельную Ба, а также ораву их шумных и несуразных родственников, а также тем, кому это приятное знакомство только предстоит.
Если вы думаете, что знаете, на что способны две девчонки младшего школьного возраста, которым не сидится на месте и хочется провести детство так, чтобы ни одна его минута не прошла скучно, то вы ещё ничего не знаете… Читайте и ужасайтесь, то есть наслаждайтесь, конечно!

10+

Есть в библиотеке

«Манюня, юбилей Ба и прочие треволнения»

Любая история имеет своё начало и свой конец. Это – третья, заключительная книга о девочке Манюне, её друзьях-родственниках и прочих замечательных жителей маленького городка Берд.

10+

В 2021 году на экраны вышел фильм режиссёра Армана Марутяна, снятый по книгам Наринэ Абгарян о Манюне.

В 2014 году, после публикации детских книг и более серьезный литературы, в биографии Наринэ наступает период совместного творчества. Вместе с Валентином Постниковым писательница выпускает сказку **«Шоколадный дедушка».** Легкое произведение понравилось детям настолько, что авторов осаждали просьбами написать продолжение. Писатели согласились подумать над такой возможностью.

6+

«Шоколадный дедушка», 2014

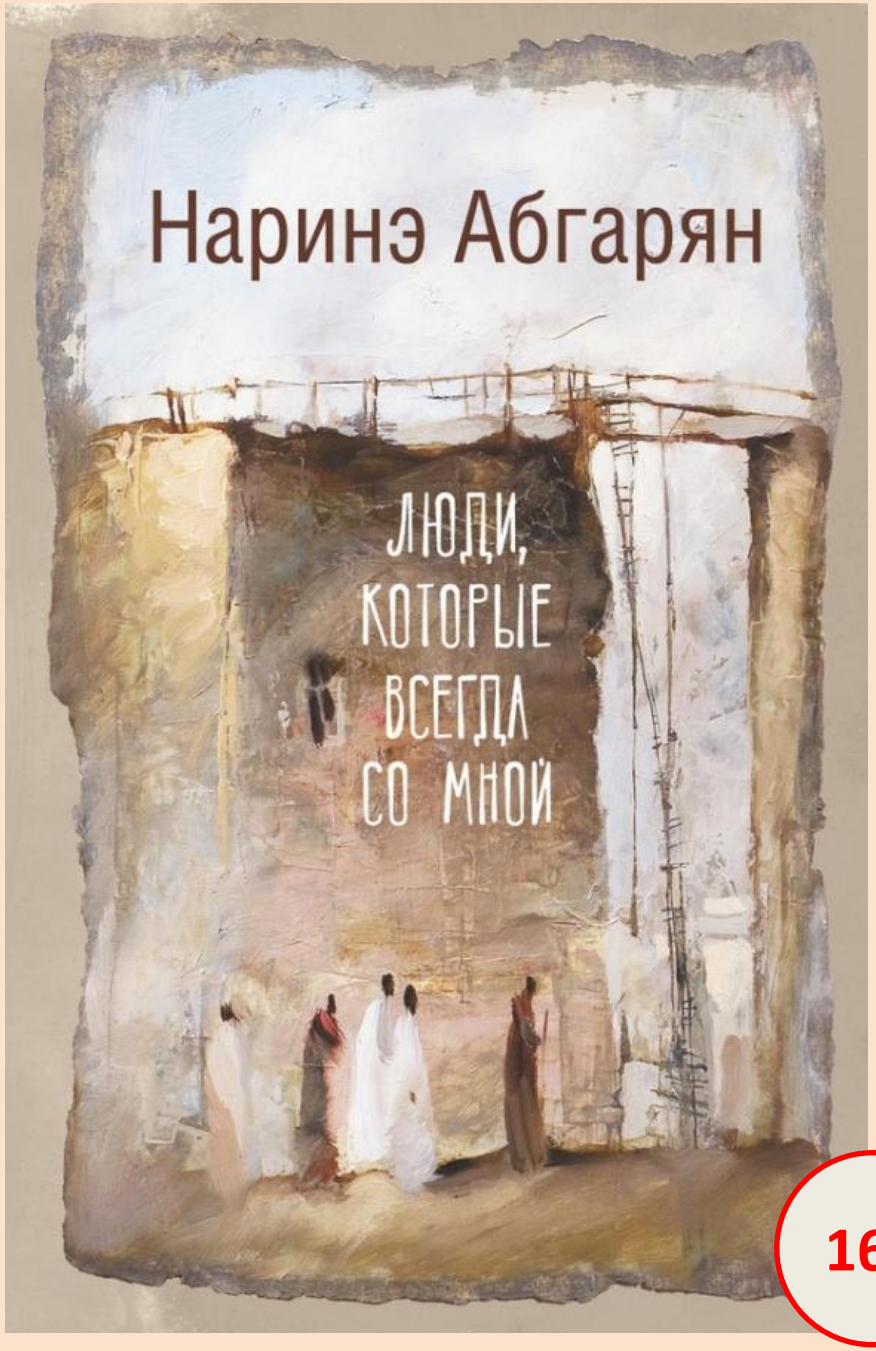
В норвежском городе Бергене живёт себе вполне обычная семья: мама, папа, шестилетний Мартин и его старшая сестра Матильда. Но всё меняется, и жизнь вдруг наполняется увлекательными событиями, когда к ним приезжает погостить дедушка Оскар, которого дети раньше никогда не видели. Оскара недаром прозвали Шоколадным дедушкой, ведь он страшный сластёна и жить не может без конфет и шоколада. А ещё он — хотите верьте, а хотите нет — умеет ходить по потолку, вот такой необычный дедушка!

10 +

«Счастье Муры», 2015

Самых счастливых девочек в мире зовут Мурами, это мы знаем совершенно точно. У девочек Мур добрые дедушки, заботливые бабушки, любящие мамы и папы. А также шебутные старшие братья, которые немного портят мирное течение жизни, но это они нечаянно, не со зла. Приключений тоже у девочек Мур столько, что хоть отбавляй. Не верите? Прочитайте книжку и сами во всём убедитесь. Это будет смешное чтение. И совсем капелюшечку - горькое. Потому что жизнь - она разная. Как ни крути.

Для среднего школьного возраста.



«Люди, которые всегда со мной», 2014

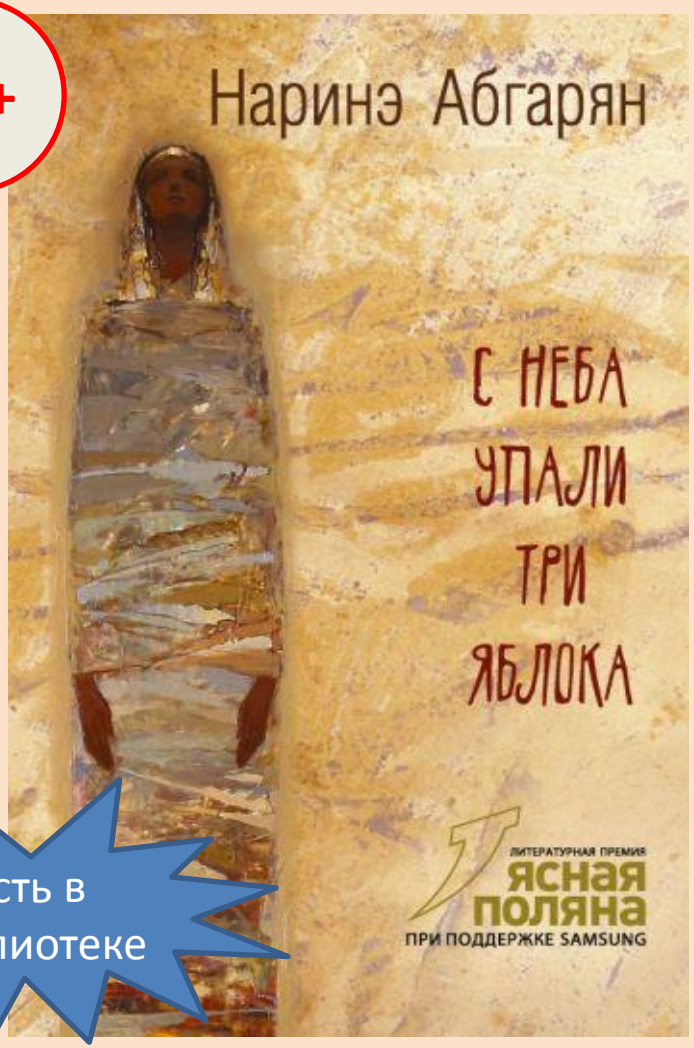
– это семейная сага, история нескольких поколений одной семьи. История людей, переживших немало тяжёлых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас – даже уже уйдя, даже незримо – и делают нас теми, кто мы есть.

16+

Есть в библиотеке

В 2015 году Н.Абгарян вновь возвращается к серьезной литературе. В романе **«С неба упали три яблока»** Наринэ Юрьевна поднимает проблемы, которые её по-настоящему волнуют. Она часто говорит в своих интервью о старости и отношении к старикам. Кстати, слово «старик» писательница не любит, но пока не может подобрать к нему правильный синоним.

16+



Есть в библиотеке

«С неба упали три яблока»

История одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и её немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа.

«С неба упали три яблока: одно тому, кто видел, второе тому, кто рассказал, а третье тому, кто слушал и верил в добро»

Позже к Наринэ обратился редактор одесского юмористического журнала «Фонтан» и предложил писательнице стать автором рассказов. Сейчас в онлайн-издании можно прочитать 3 произведения Абгарян: **«Уроки вождения, или Как тормозить задней ногой», «Про дядю Арама» и «Как я не стала миллионером».**

Трогающие цитаты из произведений писательницы в 2017 году обрели отдельную жизнь. Издательство «АСТ» выпустило блокнот **«Жизнь – она там, где нас любят».** Тетрадь для записей украшена афоризмами уже известного автора и иллюстрациями Елены Жуковской.

«Зулали», 2017

Эта книга о горьком и смешном мире людей, которые живут, не замечая времени. Людей, которые не боятся летать и умеют найти забавное даже в трагичном. Мир стариков и детей, взрослых и тех, кто утратил веру, - но не отчаялся. Мир людей, навсегда застрявших в том измерении, где когда-нибудь обязательно исполняются мечты.

16+

Есть в библиотеке

В январе 2018 года писательница представила новое творение – книгу под названием **«Дальше жить».** Произведение рассказывает о судьбе людей, чье мирное существование было прервано войной. В планах писательницы создать еще одну книгу о военных конфликтах. Только на этот раз написать утешительное и забавное произведение, которое не будет давить на читателя.

16+

«Дальше жить».

«Писать о войне – словно разрушать в себе надежду. Словно смотреть смерти в лицо, стараясь не отводить взгляда. Ведь если отведёшь – предашь самоё себя.

Я старалась, как могла. Не уверена, что у меня получилось. Жизнь справедливее смерти, в том и кроется её несокрушимая правда.

В это нужно обязательно верить, чтобы дальше – жить».

6+

«Тайна старого сундука», 2018

Долгожданное продолжение книги "Шоколадный дедушка". На этот раз самые обычные норвежские дети Мартин и Матильда Сьюрсены отправляются в гости к своему дедушке Оскару. Как и всегда, в компании Шоколадного дедушки детей ждут невероятные приключения: они путешествуют во времени, знакомятся с самыми настоящими викингами и разыскивают похищенный сундук, в котором хранится волшебный артефакт, способный исполнить любое желание, но только одно. Очень важно найти сундук вовремя, ведь он попал в руки к коварным сёстрам Паульсен, которые ненавидят сладости и мечтают уничтожить их по всему миру. Удастся ли им задуманное, или Мартин, Матильда и Шоколадный дедушка успеют им помешать?

«Семён Андреич. Летопись в каракулях», 2019

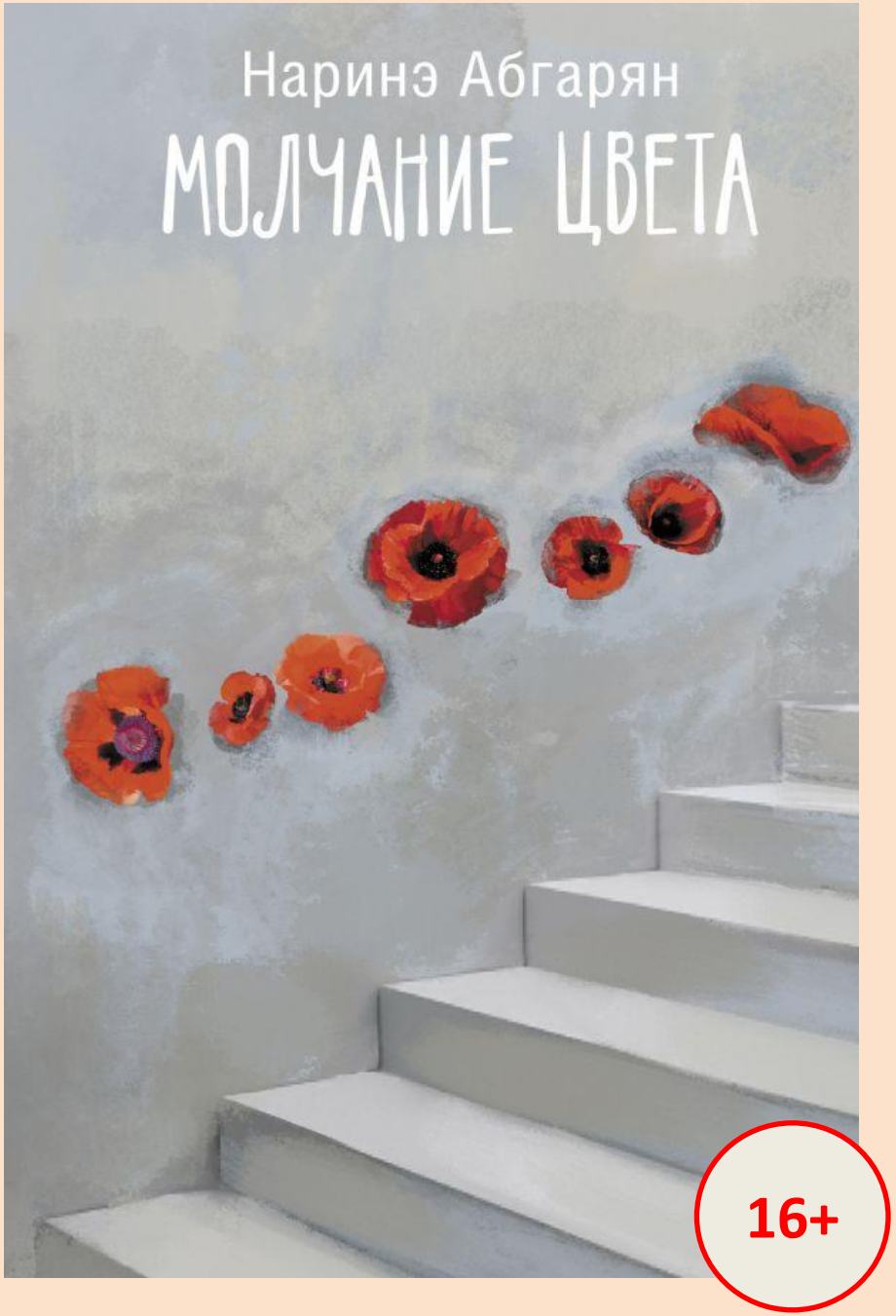
"Летопись в каракулях" Семёна Андреича - настоящее семейное чтение. Для тех, кто любит смеяться, мечтать и умеет не пасовать перед трудностями. Для тех, кто переживает самую счастливую пору своей жизни - детство. И для тех, кто застрял в этой счастливой поре навсегда.

Для среднего школьного возраста.

16+

«Симон», 2020

В маленьком армянском городке умирает каменщик Симон. Он прожил долгую жизнь, пользовался уважением горожан, но при этом был известен бесчисленными амурными похождениями. Чтобы проводить его в последний путь, в доме Симона собираются все женщины, которых он когда-то любил. И у каждой из них – своя история. Как и все книги Наринэ Абгарян, этот роман трагикомичен и полон мудрой доброты. И, как и все книги Наринэ Абгарян, он о любви.



«Молчание цвета», 2022 — это новый сборник теплых и душевных историй о людях, молодых и старых, умных и простодушных, нежных и сварливых. Они живут в самых разных уголках земного шара, но всех их объединяет одно — они сохранили в своих сердцах любовь к ближним своим.

Писательница продолжает в своей работе руководствоваться принципом «ни дня без строчки». Наринэ признается, что в ином случае давно бы забросила книги. Собственные произведения писательница создает под джаз.
Недавно Наринэ вновь вернулась к ведению личной страницы в ЖЖ, которую использует и для выражения личных мыслей, и для сохранения любимых рецептов, и в качестве собственного официального сайта.
В 2020 году "The Guardian" назвала Наринэ Юрьевну Абгарян в числе самых ярких авторов не только России, но и Европы.

«Мне всегда везло на хороших людей. Каждый из них вставлял важный кусочек мозаики в ту неоконченную картину мира, которую я себе рисовала. Каждый привносил то, чего не хватало именно мне. Каждый обязательно чему-то учил. По большому счету, я - результат их стараний, их бледная тень.
Время течет, и жизнь непозволительно убыстряется, великодушно оставляя рядом самых близких, самых важных. Самых любящих и милосердных. Им не нужно ничего объяснять, с ними можно не бояться быть слабой или глупой. Перед ними нет необходимости оправдываться. Потому все, что есть у меня сейчас на душе,- благодарность и любовь».

Наринэ Абгарян

Использованные материалы:

https://www.labirint.ru/books/
https://biografii.net/znamenitosti/narine-abgarian.html
https://story.ru/istorii-znamenitostej/intervyu/narine-abgaryan-ya-absolyutnyy-samozvanets-v-literature/
https://www.livelib.ru/review/501378-lyudi-kotorye-vsegda-so-mnoj-narine-abgaryan

МБУК «ЦБС» г.Струнино, 2023г.