К 130-летию со Дня рождения

«КОРОЛЕВА ДЕТЕКТИВА»

АГАТА КРИСТИ

(1890-1976)

МБУК «ЦБС» г.Струнино, 2020

Агата Кристи родилась 15 сентября 1890 года в городке Торки, графства Девон.

Её родители были состоятельными переселенцами из Соединенных Штатов Америки.

В детстве Агата получила хорошее домашнее образование, которое ей, в основном, дал отец.
Её мать была отличной рассказчицей и не хотела учить чтению свою любимую младшую дочь до восьмилетнего возраста.
Но девочка, от скуки, самостоятельно научилась читать в возрасте пяти лет.
Кроме того, она придумывала для себя воображаемых друзей, играла со своими животными, посещала занятия танцами и начала писать стихи.

В 1901 году, в возрасте одиннадцати лет, Агата лишилась отца, которого очень любила. После смерти мужа, мать была в отчаянии, и Агата стала ей ближайшим другом и помощником.

В возрасте пятнадцати лет Агате была назначена пенсия, на средства от которой она стала брать уроки игры на фортепиано и пения, и только её мучительная застенчивость и страх перед сценой помешал ей стать профессиональной пианисткой.

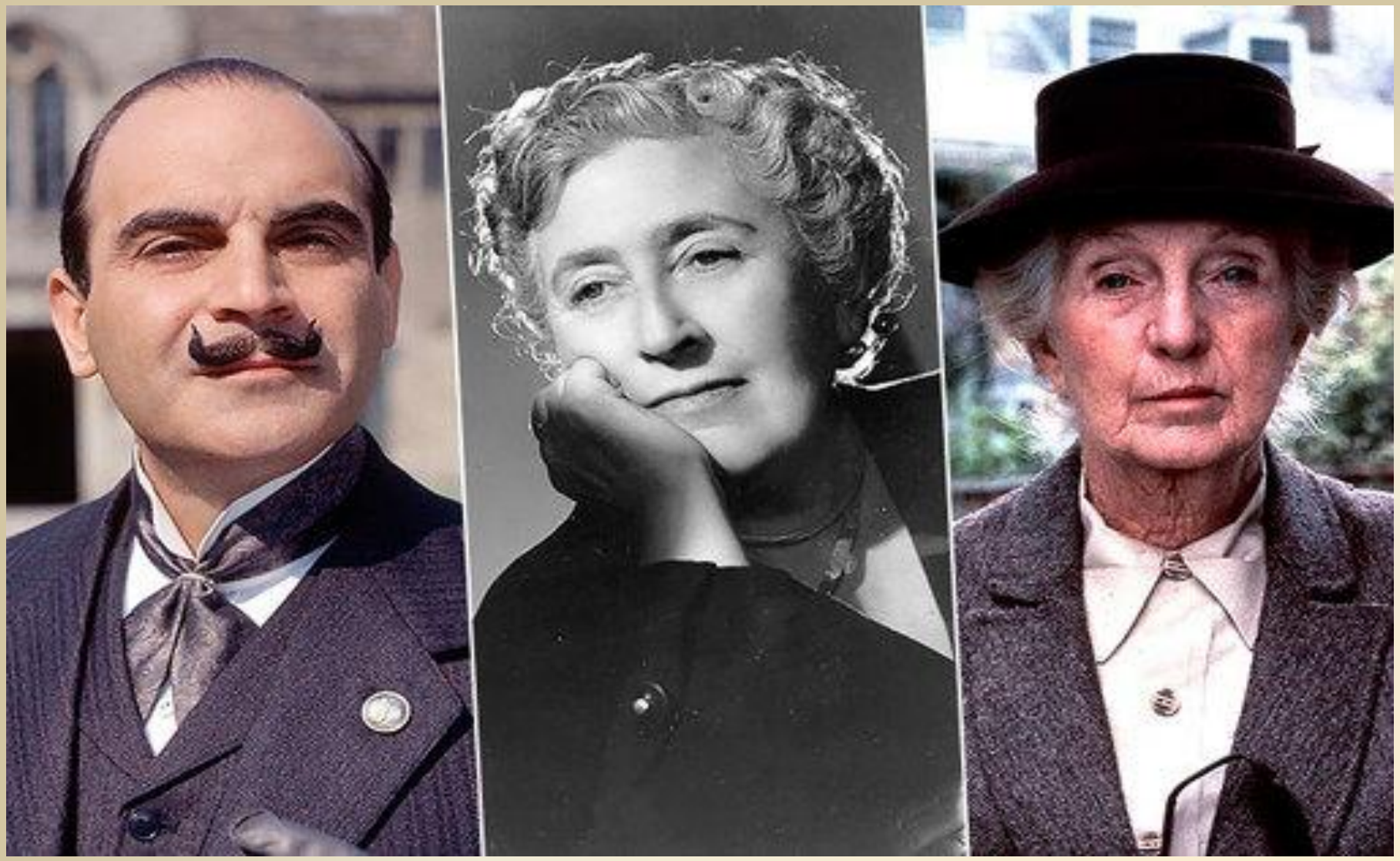
В возрасте 18 лет Агата Кристи развлекалась написанием коротких рассказов.
Во время Первой мировой войны Агата работала медсестрой в отряде добровольной медицинской помощи в госпитале Международного Красного Креста.
Ей нравилась эта профессия, и она отзывалась о ней как об «одной из самых полезных профессий, которой может заниматься человек».

Трудилась писательница также фармацевтом в аптеке, что впоследствии наложило отпечаток на её творчество:
83 преступления в её произведениях были совершены посредством отравления.
В первый раз Агата вышла замуж в 1914 году за полковника Арчибальда Кристи, пилота Королевского лётного корпуса.
5 августа 1919 года у супругов родилась дочь. Этот период стал началом творческого пути Агаты Кристи.

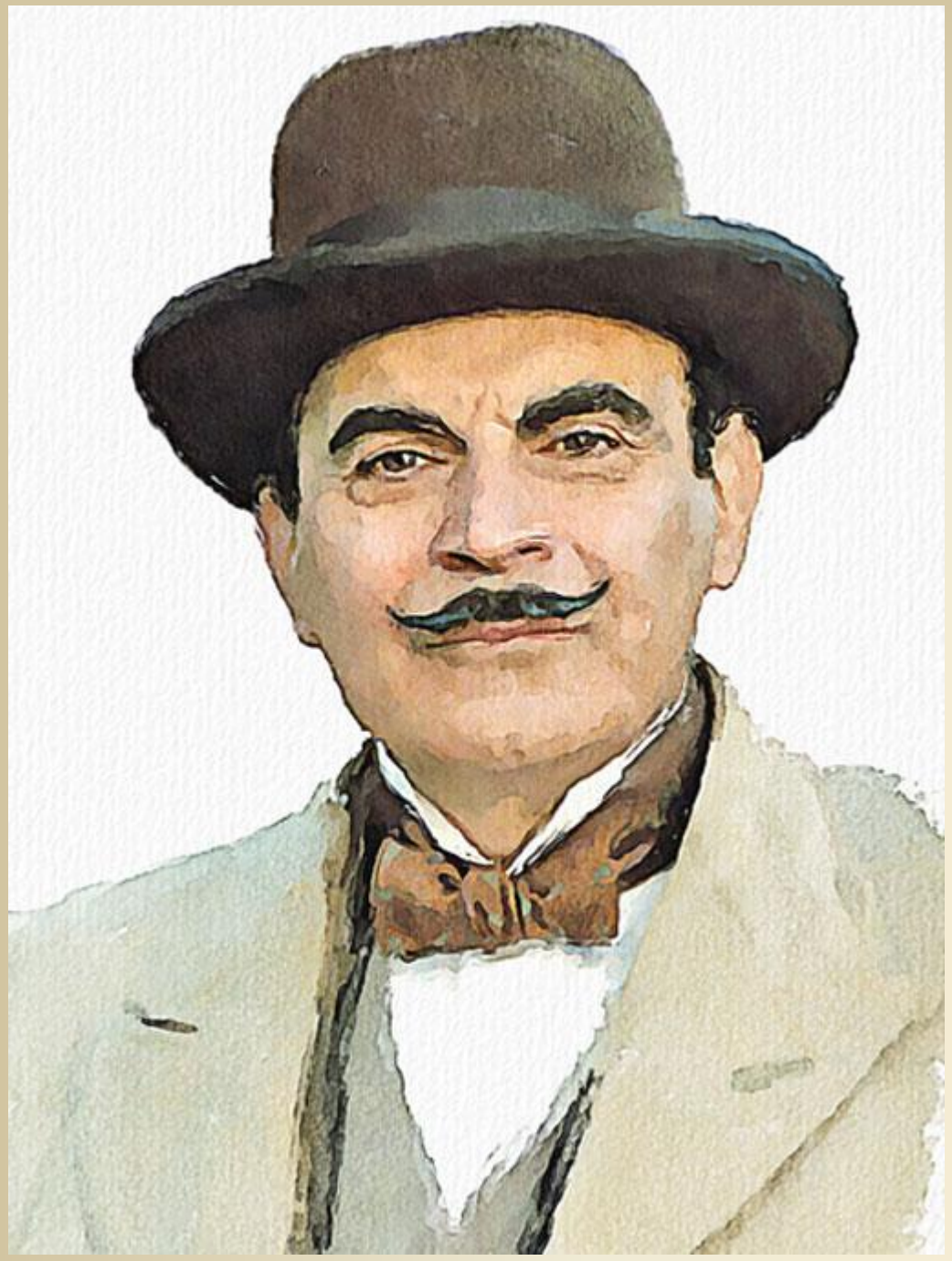
В 1926 году умерла мать Агаты.
В конце того же года её муж признался в неверности и попросил развод.
После ссоры с мужем Агата исчезла из своего дома, оставив дочь и дом на попечение служанок и написав письмо своему секретарю, в котором утверждала, что направилась в Йоркшир. Её исчезновение вызвало громкий общественный резонанс, поскольку у писательницы уже появились поклонники её творчества.

В 1930 году, путешествуя по Ираку, А.Кристи познакомилась со своим будущим супругом — археологом Максом Маллоуэном. Он был моложе её на пятнадцать лет.
С тех пор она проводила по несколько месяцев в году в экспедициях вместе с мужем, этот период её жизни нашёл отражение в автобиографическом романе «Расскажи, как ты живёшь».
В этом браке Агата Кристи прожила всю оставшуюся жизнь.

В 1956 году Агата Кристи была награждена орденом Британской империи, а в 1971 году за достижения в области литературы удостоена звания «Дама-командор». Писательница умерла 12 января 1976 года в возрасте 85 лет у себя дома в городе Уоллингфорде. Автобиография Агаты Кристи, которую писательница окончила в 1965 году, заканчивается словами: «Спасибо тебе, Господи, за мою хорошую жизнь и за всю ту любовь, которая была мне дарована».



Агата Кристи и два её самых известных литературных героя – Эркюль Пуаро и мисс Марпл

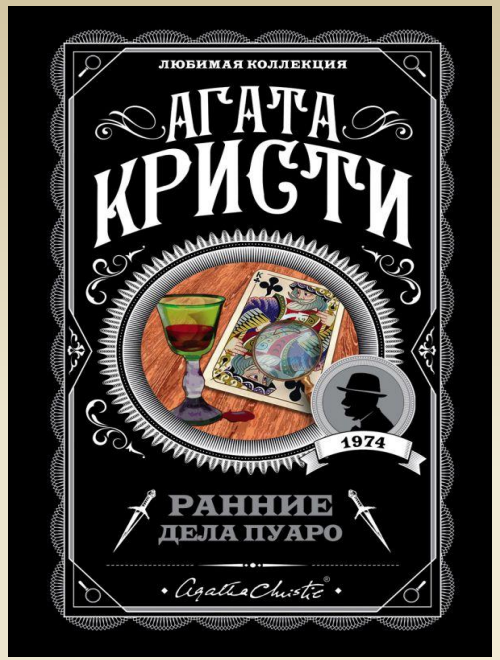


ЭРКЮЛЬ ПУАРО

В 1920 году Кристи публикует свой первый детективный роман, «Таинственное происшествие в Стайлз», который до этого был пять раз отвергнут британскими издателями. Именно в нём впервые появляется сыщик-бельгиец Эркюль Пуаро.

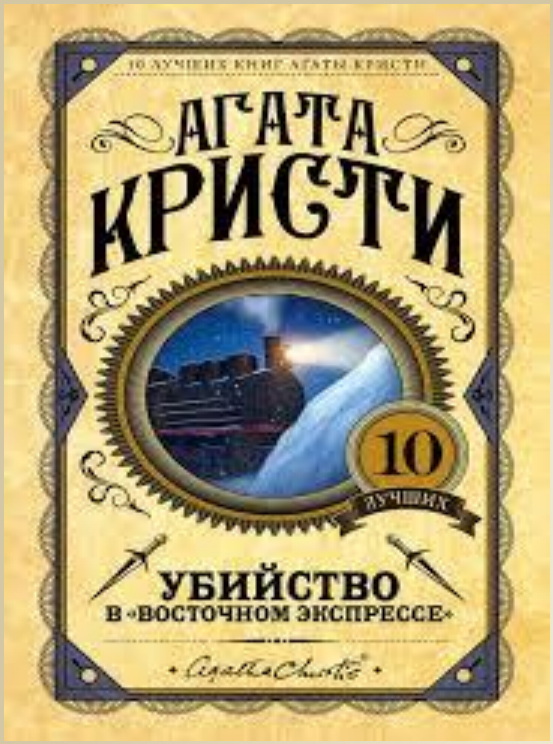
Серия произведений с этим героем включает в себя: 33 романа, 1 пьесу и 54 рассказа.

Продолжая традицию английских мастеров детективного жанра, Агата Кристи создала пару героев: интеллектуала Эркюля Пуаро и комичного, старательного, но не очень умного капитана Артура Гастингса.



Как и Артур Конан Дойл от Шерлока Холмса, Агата Кристи устала от своего героя Эркюля Пуаро уже к концу 1930-х годов, но в отличие от Конан Дойла она не решилась «убить» сыщика, пока он был на пике популярности.

В 1940 году А.Кристи написала роман «Занавес», которым и предполагала закончить серию романов об Эркюле Пуаро. Однако книга была опубликована лишь в 1970-х годах.



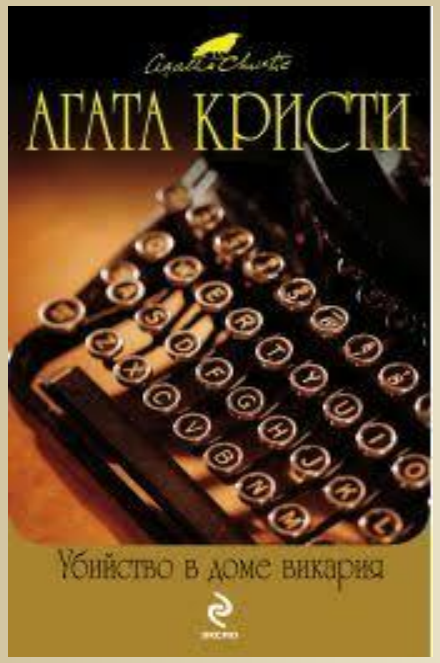
«Убийство в Восточном экспрессе»

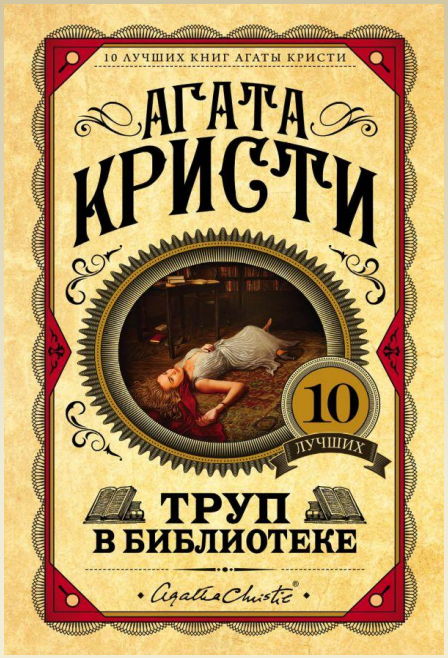
Роман Агаты Кристи из серии об Эркюле Пуаро. Написан в 1933 году в Ираке, где она находилась в археологической экспедиции со своим мужем.
В основу романа легли факты из реальной жизни: впечатления писательницы от путешествий на поезде «Восточный экспресс», похищение ребёнка известного лётчика и случай, произошедший в январе 1929 года, когда роскошный поезд, фигурирующий в книге, попал в снежную бурю и оказался заблокированным на шесть суток.

Роман впервые вышел в свет в Великобритании 1 января 1934 года.

МИСС МАРПЛ

Мисс Марпл впервые появилась в рассказе 1927 года «Вечерний клуб „Вторник“». Прообразом Мисс Марпл стала бабушка Агаты Кристи, которая, по словам писательницы, «была беззлобным человеком, но всегда ожидала самого худшего от всех и вся, и с пугающей регулярностью её ожидания оправдывались».





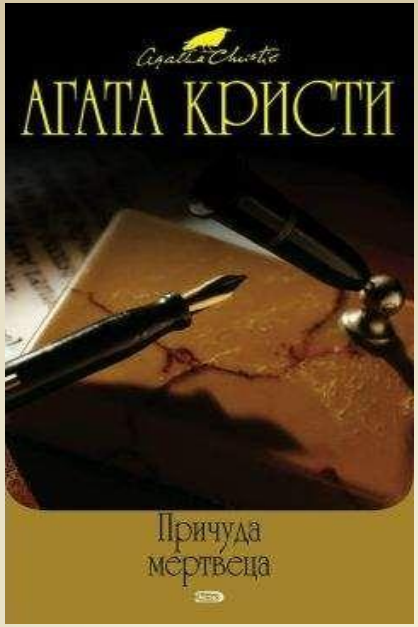
Во время Второй мировой войны Кристи написала роман «Забытое убийство», которым предполагала закончить серию романов о Мисс Марпл.
Однако книга была опубликована лишь в 1970-х годах.

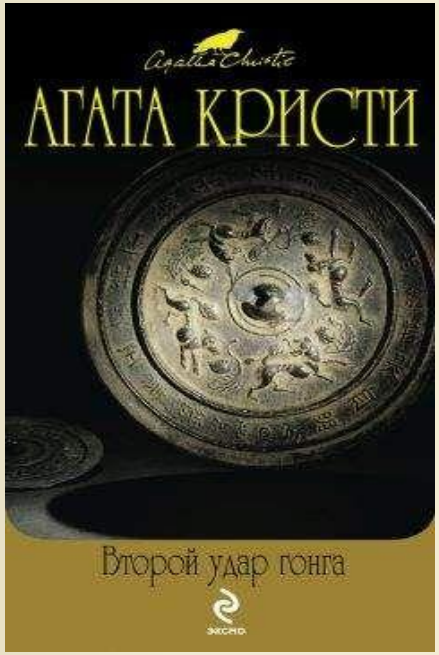
ПАРКЕР ПАЙН

— герой 12 рассказов Агаты Кристи.

Серия о Паркере Пайне – это не детективная проза в общепринятом понимании.

В основе сюжета обычно лежит не преступление, а история клиентов Пайна, которые по разным причинам недовольны своей жизнью. Именно эти недовольства и приводят клиентов в агентство Пайна.





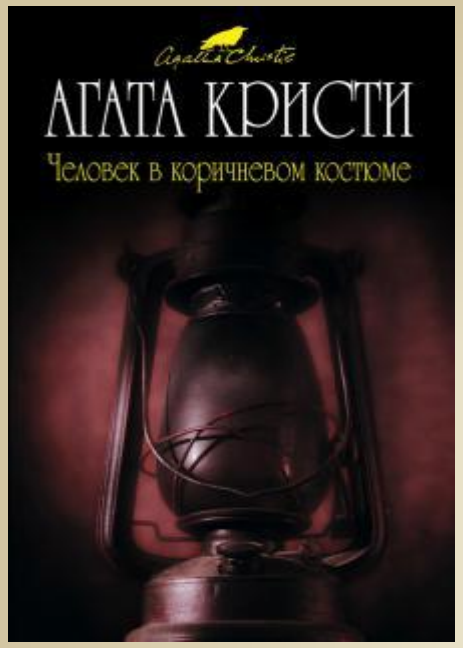
В англоязычных странах мистер Паркер Пайн популярен так же, как Пуаро и мисс Марпл. Автор очень мало рассказывает о прошлом и частной жизни Пайна. Всё, что знает читатель, это то, что его полное имя Кристофер Паркер Пайн, что он бывший государственный служащий, занимавшийся статистикой и ушедший в отставку.

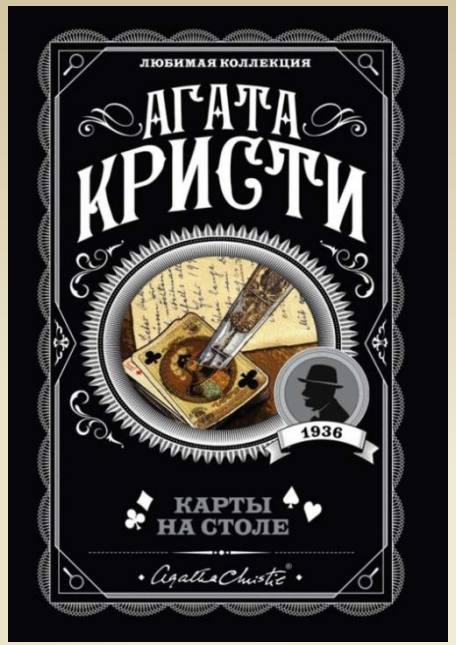
Сам Пайн называет себя «детективом души».

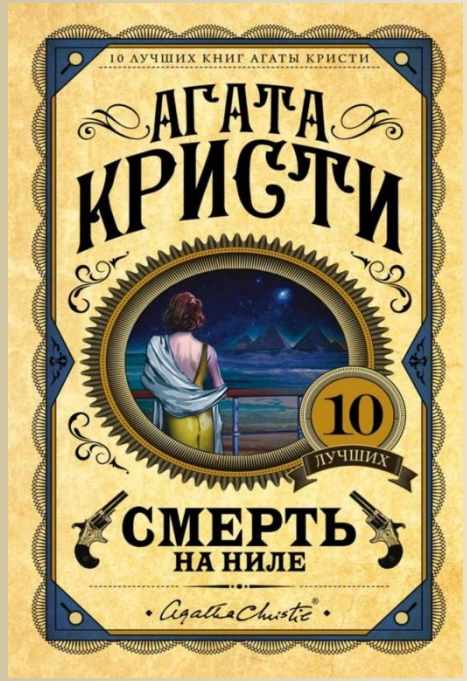
ПОЛКОВНИК РЕЙС

Полковник Рейс появляется в четырёх романах Агаты Кристи. Полковник — агент Британской разведки, он ездит по миру в поисках международных преступников. Рейс является сотрудником отдела шпионажа MI5. Это высокий, хорошо сложенный, загорелый человек.

Впервые он появляется в романе «Человек в коричневом костюме», шпионском детективе, события которого разворачиваются в Южной Африке.



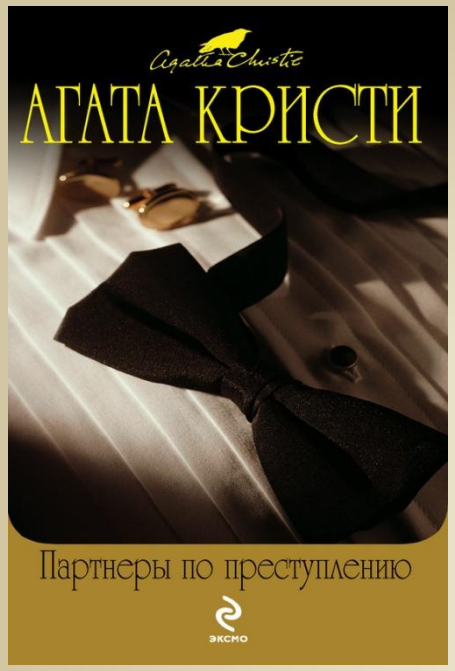


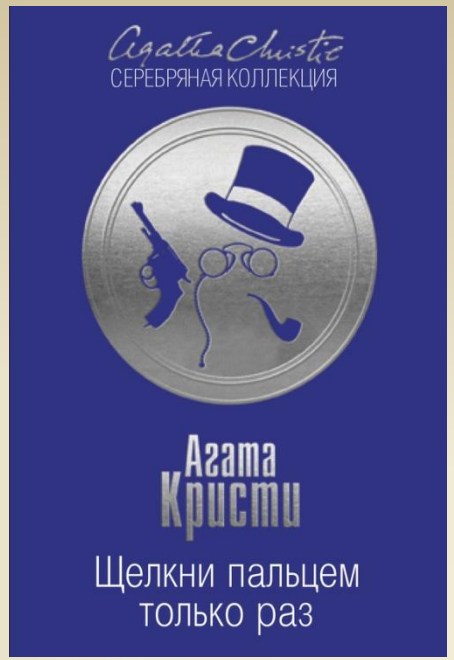


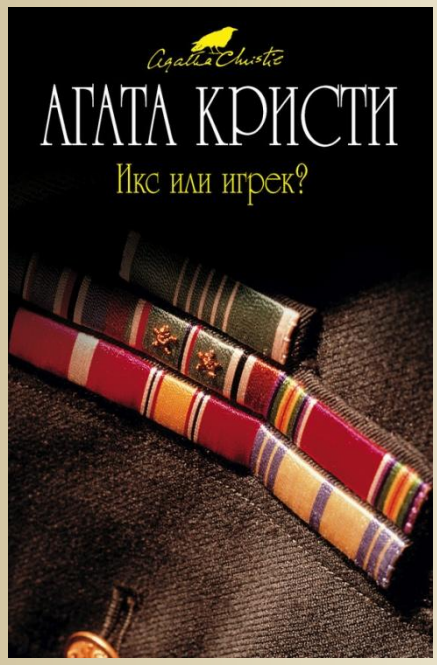
Полковник Рейс также появляется в двух романах об Эркюле Пуаро «Карты на столе» и «Смерть на Ниле», где помогает Пуаро в его расследовании.
В последний раз он появляется в романе 1944 года «Сверкающий цианид», где расследует убийство своего старого друга. В этом романе Рейс уже достиг преклонного возраста.

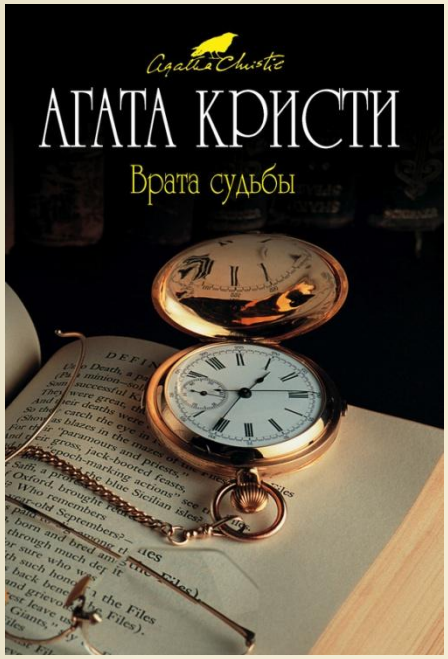
ТОММИ И ТАППЕНС БЕРЕНСФОРДЫ

— молодая семейная пара детективов-любителей, впервые появляющаяся в романе «Таинственный противник» 1922 года, ещё не женатыми. Они начинают свою жизнь с шантажа (ради денег и из интереса), но вскоре обнаруживают, что частный сыск приносит больше денег и удовольствий.





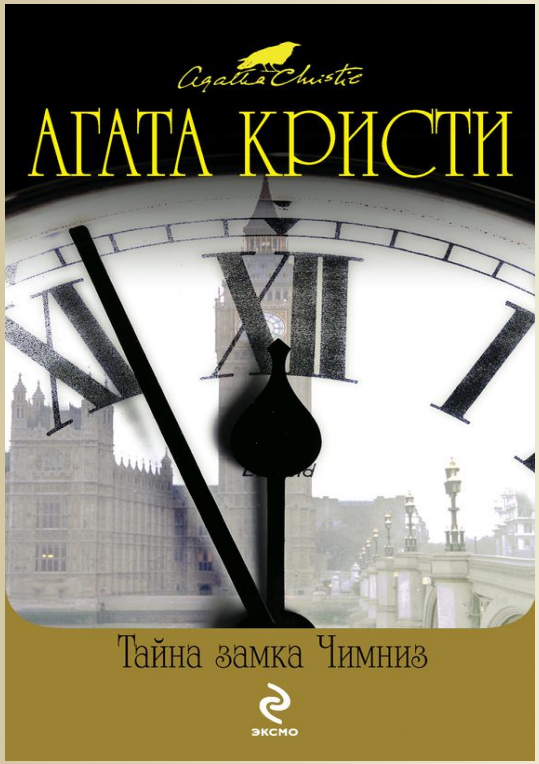


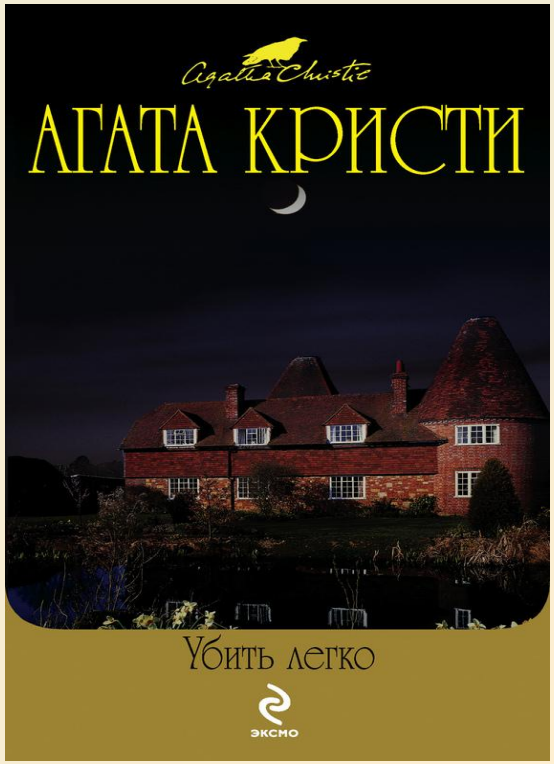


В 1929 году Таппенс и Томи появляются в сборнике рассказов «Партнёры по преступлению», в 1941 году в «Н или М?», в 1968 году в «Щёлкни пальцем только раз» и в последний раз в романе «Врата судьбы» 1973 года, который стал последним написанным романом Агаты Кристи, хотя и не последним опубликованным. Томми и Таппенс – единственные герои А.Кристи, которые стареют вместе с реальным миром. Поэтому во «Вратах судьбы» им под семьдесят.

СУПЕРИНТЕНДАНТ БАТТЛ

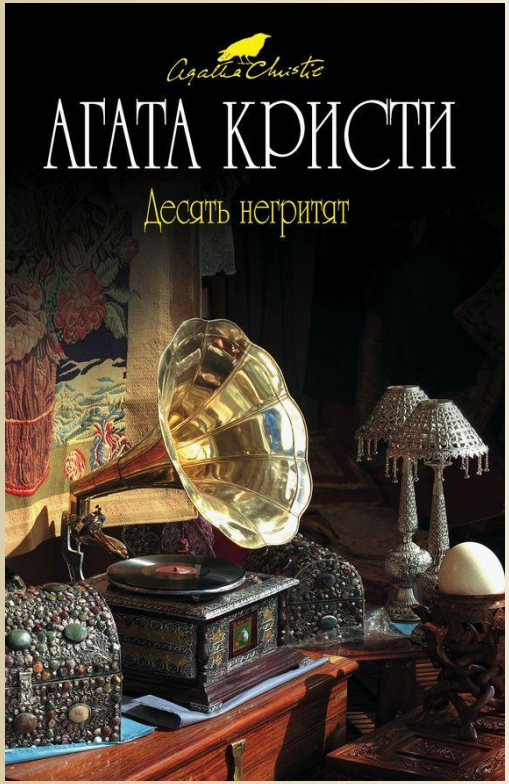
— сыщик, герой пяти романов.
Баттлу поручаются щепетильные дела, связанные с тайными обществами и организациями, а также дела, затрагивающие интересы государства и государственную тайну.
Суперинтендант — весьма успешный сотрудник Скотланд-Ярда, он культурный и интеллигентный полицейский, редко показывающий свои эмоции.





«Десять негритят»

— детективный роман Агаты Кристи, написанный в 1939 году. Сама Агата Кристи считала его лучшим в своём творчестве, но и самым сложным в создании.
Это самая продаваемая книга писательницы. Роман был экранизирован около 10 раз. Входит в «100 лучших детективных романов всех времен».



«Мышеловка»

— детективная пьеса Агаты Кристи, написанная в 1952 году. Состоит из двух действий. Впервые пьеса была поставлена в Лондоне в том же году и успешно идёт по сей день. Этот спектакль побил абсолютный рекорд непрерывности постановок. Пьеса знаменита также неожиданной развязкой. В конце каждого спектакля зрителей просят не рассказывать, чем она заканчивается.

Электронная выставка подготовлена главным библиографом МБУК «ЦБС» г.Струнино Урошлевой М.В. с использованием открытых источников сети Интернет.

СТРУНИНО, 2020г.