



К 190-летию со Дня рождения

*Библиографический
указатель литературы*

Жюль Верн:

***Путешествие
длинною
в жизнь...***



Жюль Габриэль Верн – французский писатель, классик приключенческой литературы, один из основоположников жанра научной фантастики. Член Французского Географического общества и обладатель Большой премии французской Академии. Но самая большая его награда была и есть — любовь читателей всех возрастов. А благородные герои его книг остаются молодыми и продолжают увлекать за собой в захватывающие путешествия и неведомые миры. По статистике ЮНЕСКО, книги Жюль Верна по переводимости занимают второе место в мире.

Будущий писатель родился в 1828 году 8 февраля в Нанте. Отец его был юристом, а мать, наполовину шотландка, получила прекрасное образование и занималась домом. Жюль был первым ребенком, после него в семье родился еще один мальчик и три девочки.

Жюль Верн учился в Париже на юриста, но в то же время активно занимался сочинительством. Он писал рассказы и либретто для парижских театров. Некоторые из них были поставлены и даже имели успех, но настоящим его литературным дебютом стал роман «Пять недель на воздушном шаре», который был написан в 1864 году.

Писатель был женат на Онорине де Виан, которая к моменту знакомства с ним уже была вдовой и имела двух детей. Они поженились, а в 1861 год у них родился общий сын Мишель, будущий кинооператор, экранизовавший несколько романов своего отца.

После удачного и благосклонно принятого критиками первого романа писатель начал работать много и плодотворно (по воспоминаниям сына Мишеля Жюль Верн проводил за работой большую часть времени: с 8 утра и до 8 вечера).

Интересно, что с 1865 года рабочим кабинетом писателя становится каюта яхты «Сень-Мишель». Этот небольшой корабль был куплен Жюль Верном в период работы над романом «Дети капитана Гранта». Позднее были приобретены яхты «Сан-Мишель II» и «Сан-Мишель III», на которых писатель ходил по Средиземному и Балтийскому морю. Он побывал на юге и севере Европы (в Испании, Португалии, Дании, Норвегии), на севере африканского материка (например, в Алжире). Мечтал доплыть и до Санкт-Петербурга. Но этому помешал сильный шторм, разразившийся на Балтике. От всех путешествий пришлось отказаться в 1886 году, после ранения в ногу.

Последние романы писателя отличаются от первых. В них чувствуется страх. Писатель отрекся от идеи всемогущества прогресса. Он начал понимать то, что многие достижения науки и техники будут использоваться в преступных целях. Надо отметить, что последние романы писателя не пользовались популярностью.

Писатель умер в 1905 году от сахарного диабета. До самой своей смерти он продолжал надиктовывать книги. Многие его романы, не изданные и не законченные при жизни, издаются сегодня.

Жюль Верн внес неоценимый вклад в мировую литературу: создал целую библиотеку интереснейших приключенческих книг, наполненных познавательными фактами из разных областей науки.

А задумал он, ни больше ни меньше, описать весь земной шар – природу разных климатических зон, животных и растительный мир, нравы и обычаи всех народов планеты. И не просто описать, как это делают географы, а воплотить беспримерный замысел в многотомной серии романов, которую он назвал «Необыкновенные путешествия». Труд Жюля Верна поражает масштабностью. Серия включает шестьдесят три романа и два сборника повестей и рассказов, изданных в девяноста семи книгах. В полном объеме – около тысячи печатных листов, или восемнадцать тысяч книжных страниц!

Жюль Верн работал над «Необыкновенными путешествиями» свыше сорока лет (с 1862 до начала 1905 года), издание же всей серии растянулось более чем на полвека. За это время сменились поколения школьников, для которых он писал свои книги. Поздние романы Жюля Верна попадали в нетерпеливые руки сыновей и внуков его первых читателей.

«Необыкновенные путешествия», вместе взятые, представляют собой универсальный географический очерк земного шара. Если распределить романы по месту действия, то окажется, что в четырех романах описываются кругосветные путешествия, в пятнадцати – страны Европы, в восьми – Северная Америка, в восьми – Африка, в пяти – Азия, в четырех – Южная Америка, в четырех – Арктика, в трех – Австралия и Океания, и в одном – Антарктика. Кроме того, в семи романах местом действия служат моря и океаны. Четыре романа составляют цикл «робинзонад» – действие разворачивается на необитаемых островах. И наконец, в трех романах события происходят в межпланетном пространстве. К тому же во многих произведениях – не только «кругосветного» цикла – герои переезжают из страны в страну.

Можно сказать без преувеличения, что на страницы книг Жюля Верна врываются пена волн, песок пустынь, вулканический пепел, арктические вихри, космическая пыль. Место действия в его романах – планета Земля, и не только Земля, но и Вселенная. География и естествознание соседствуют в «Необыкновенных путешествиях» с техническими и точными науками. Фантастика географическая свободно уживается с инженерной.

Он предсказал такие изобретения, как акваланги, телевидение, электрический стул, самолет, подводная лодка и многие другие. Факт, что многие из описанных им научных достижений и открытий сбываются, писатель объяснял просто: имея обширную картотеку всевозможных сведений научного характера и анализируя информацию, ему удавалось предвидеть то или иное научное событие, что было результатом упорного труда. Его произведения явились синтезом науки и вымысла.

«Пять недель на воздушном шаре. Путешествие и открытия трех англичан в Африке» (1863г.)

- первый приключенческий роман великого французского писателя Жюль Верна. От восточного побережья Занзибара три отважных аэронавта отправляются в опасную экспедицию в самое сердце Африки. Немало злоключений и опасностей поджидает путешественников на пути: борьба со стихиями, голодом, жаждой и дикими туземными племенами. Но ведь препятствия для того и существуют, чтобы их преодолеть .

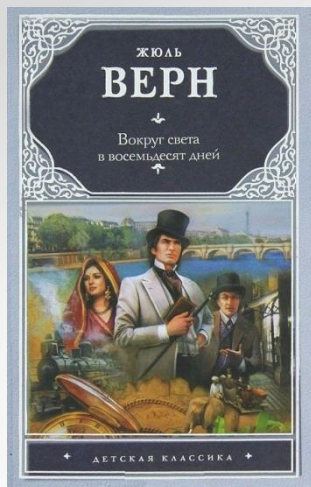
«Дети капитана Гранта. Путешествие вокруг света» (1867г.)

- один из самых известных романов Жюль Верна, где увлекательные приключения умело переплетаются с множеством интересных географических и исторических фактов. Однажды экипаж яхты "Дункан" обнаруживает в животе пойманной акулы записку капитана Гранта, потерпевшего кораблекрушение. Владельцы яхты Лорд Гленарван и его супруга решают организовать спасательную экспедицию. Героев романа ждёт захватывающее путешествие по тридцать седьмой параллели, неведомые страны и новые открытия.

«Двадцать тысяч лье под водой. Кругосветное путешествие под волнами океана» (1869г.)

- этот роман Жюль Верна еще при жизни автора был признан самым необыкновенным из всех его "необыкновенных путешествий". Захватывающий сюжет (шесть месяцев в глубинах моря без общения с внешним миром), неожиданные, подчас граничащие со смертельной опасностью приключения, таинственный и загадочный в своем мужестве и благородстве капитан Немо - все это и поныне влечет миллионы читателей к прославленному роману, по праву считающемуся жемужиной научной фантастики...





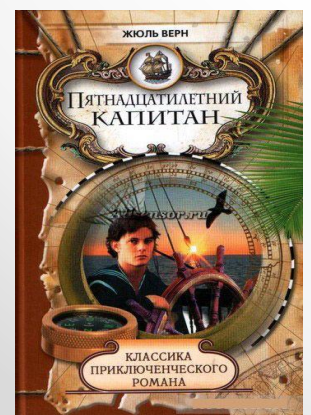
«Вокруг света за восемьдесят дней» (1872г.)

- герой романа, Филеас Фогг, побился об заклад, что сумеет обогнуть земной шар с запада на восток в срок не более 80 дней, что было в то время предельно возможной скоростью, учитывая технические возможности транспорта. Путешествие Фогга начинается в Англии, далее он отправляется во Францию, Египет, Индию, Китай, Японию, Америку. По пути ему встречается множество опасностей; в Индии Филеас Фогг и его слуга Паспарту спасают прекрасную Ауду, которая впоследствии становится женой Фогга. В романе подробно описываются средства и условия передвижения того времени: на паровозах, шхунах, кроме того, путешественникам пришлось воспользоваться санями с парусом и даже слоном.



«Таинственный остров» (1874г.)

- пятеро отважных северян бегут из взятого южанами города Ричмонда на воздушном шаре. После страшной бури они оказываются на берегу необитаемого острова. Жизнь на острове становится настоящим испытанием их смекалки и мужества. Им удаётся не только выжить, но и создать маленькую цивилизацию: они разводят скот, выращивают пшеницу из одного-единственного зёрнышка, на собственных небольших фабриках изготавливают предметы труда и обихода, и даже проводят настоящий телеграф. Но остров оказывается не таким уж необитаемым - некто таинственный не раз спасает героев романа от неминуемой гибели.



«Пятнадцатилетний капитан» (1878г.)

- шхуна "Пилигрим" держит курс на Сан-Франциско. Но неожиданная встреча с китом оборачивается трагедией. За штурвал судна становится пятнадцатилетний матрос Дик Сэнд. Теперь в его руках жизни тех, кто оказался во власти грозного шторма. Но опаснее стихии может быть лишь предатель, затаившийся на корабле в ожидании момента для нанесения подлого удара...



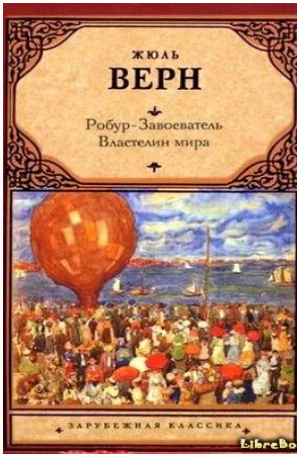
«Жангада. Восемьсот лье по Амазонке» (1881г.)

- действие романа происходит в Южной Америке на живописных, но опасных берегах Амазонки. Герой, много лет, скрывавшийся от бразильских властей под вымышленным именем, обвиняется в тяжком преступлении - краже алмазов, к которому он не был причастен. По роковому стечению обстоятельств он не может доказать свою невиновность. Смертный приговор уже подписан. Лишь разгадка зашифрованного послания настоящего преступника может спасти ему жизнь.

«Робур – Завоеватель» (1886г.)

- роман об отважном изобретателе Робуре. В нем он отправляется в кругосветное путешествие на своем гигантском геликоптере "Альбатрос" для того чтобы доказать превосходство летательных аппаратов тяжелее воздуха над воздушными шарами.

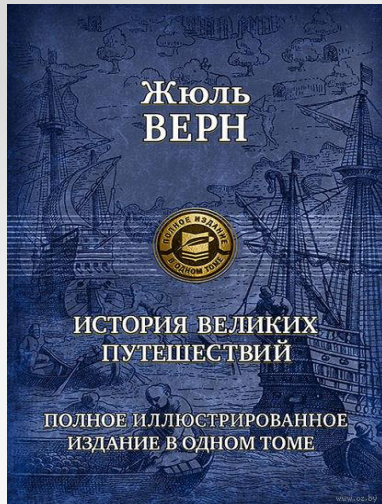
В втором романе **«Властелин мира» (1904г.)** талантливый инженер Робур снова показывает себя гениальным изобретателем, построив чудо-машину, сочетающую в себе свойства самолета, автомобиля, катера и подводной лодки, но и становится злобным человеконенавистником, ибо желает сделать свое изобретение основой безграничного могущества...



«Великолепная Ориноко» (1898г.)

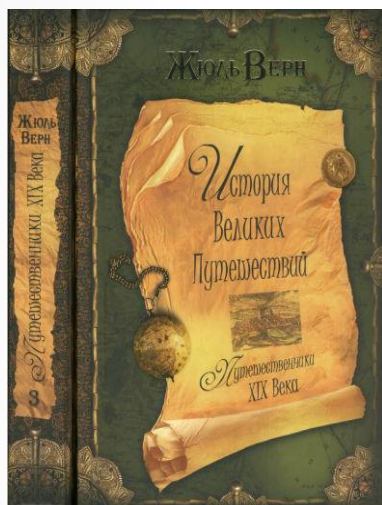
- отважные герои приключенческого романа Жюль Верна пускаются в рискованное путешествие по таинственной реке Ориноко. Они подвергаются многочисленным опасностям, чтобы установить истину относительно происхождения и течения великой реки...





«История великих путешествий и великих путешественников» (1880-1884гг.)

Эту большую научно-популярную работу Жюль Верн писал на протяжении 16 лет. В ней ярко и занимательно описаны наиболее значительные путешествия, открытия, события постепенно изменявшие представление человека о географии мира, стиравшие белые пятна на картах, сулившие богатства и становившиеся причинами войн. Автор охватил период от глубокой древности до 40-х годов XIX века. В работе большую помощь ему оказал географ, переводчик и библиотекарь Габриэль Марсель.



Первый том «Открытие Земли». Автор повествует о путешественниках Древней Греции и Рима, средневековья и эпохи великих географических открытий вплоть до 40 годов XVII века.

Второй том «Мореплаватели XVIII века» рассказывает о наиболее значительных — в основном морских — путешествиях этого времени, в том числе о трех экспедициях прославленного капитана Кука.

Третий том «Путешественники XIX века». В книгу вошли описания путешествий Крузенштерна, Коцебу, Литке, Парри, Франклина и других выдающихся исследователей. Кроме того, Жюль Верн освещает историю и менее известных экспедиций.

«Кристофор Колумб» (1883г.)

В книге великого французского писателя и популяризатора науки Жюль Верна (1828-1905) ярко и увлекательно рассказывается о жизни и деяниях мореплавателя Христофора Колумба (1451-1506), об открытии Американского континента в 1492 году и дальнейших экспедициях Колумба в Новый Свет.

