



К 95-летию со Дня рождения
Булат Окуджава:
*Каждый пишет,
как он дышит...*

*Каждый пишет, что он слышит,
Каждый слышит, как он дышит,
Как он дышит, так и пишет,
Не стараясь угодить.
Так природа захотела,
Почему, не наше дело,
Для чего, не нам судить.*

«У меня было много удач. Но...самая главная пришла в тот день, когда я в первый раз придумал мелодию к своему стихотворению»
Б. Окуджава

Родился Булат Окуджава 9 мая 1924 г. в Москве. Его родители были уроженцами Тифлиса, в столицу прибыли для прохождения учебы. Отец — Шалва Степанович был коренным грузином. Мама — Ашхен Степановна, армянка. В семье было 8 детей, включая Булата.

Родители решили, что учиться Булат должен в их родном городе – Тифлисе. Там он был принят в русскоязычный класс. Кроме того, уже в детском возрасте у Булата Окуджавы проявился совершенный музыкальный слух. Параллельно он стал учиться в 2 школах: общеобразовательной и музыкальной. Однако музыкальную школу так и не смог окончить из-за постоянных переездов семьи. Его отец, попав в конфликтную ситуацию с Берией, обращается к Орджоникидзе с прошением перевести его на службу в Россию. Так семья оказалась на Урале, в Нижнем Тагиле.





В 1937 г. отец Булата был арестован и расстрелян как сторонник Троцкого. Через полгода после смерти отца, семья возвращается в Москву. Первое время они жили в коммунальной квартире на Арбате.

Через год, в 1938 г., была арестована мать и сослана в Карлаг. Вернулась она только после войны, в 1947 году. Это время детьми занималась бабушка. Булат был уже подростком, и чтобы он совсем не отбился от рук, его отправляют к родственникам в Тбилиси. Там он сначала учился, а потом пошел работать на завод учеником токаря. В это же время он начинает писать свои первые стихи. Великая Отечественная война началась, когда Булату еще не было 18 лет, и призыву он не подлежал. Тем не менее, он с приятелем постоянно приходил в военкомат с просьбой отправить их на фронт добровольцами. Вскоре в военкомате сдались под их напором, и в 1942 г. им было выписано направление в 10-й минометный дивизион. Зимой 1942 г. Окуджава был ранен под Моздоком и отправлен в госпиталь. Именно тогда он написал стихи для своей первой песни «Нам в холодных теплушках не спалось». В 1944 г. Булат в звании гвардии рядового покидает армию по состоянию здоровья.



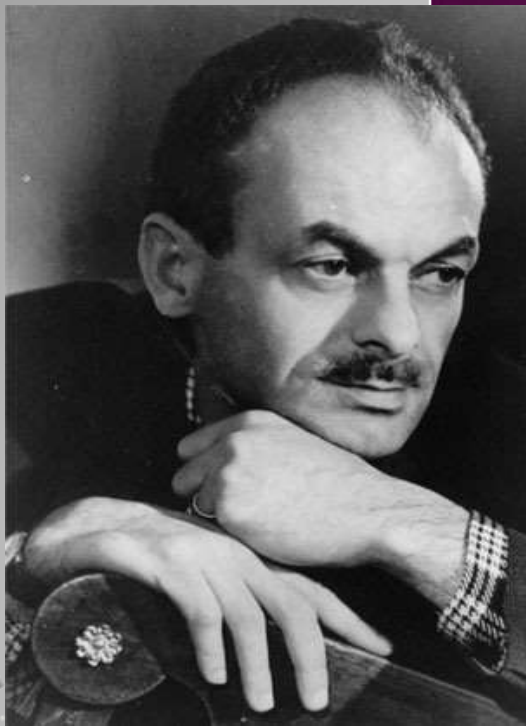
После войны Б.Окуджава в ускоренном режиме получает аттестат о среднем (полном) образовании.

В 1945 г. он становится студентом филологического факультета Университета Тбилиси. Во время учебы (1946 г.) пишет свою вторую песню с логичным названием «Старинная студенческая песня».

После получения диплома Булат Окуджава переезжает в Калужскую область. Там он начинает сотрудничество с газетой «Молодой ленинец». В 1956 г. выходит его первый сборник стихов «Лирика». В 1959 г. он возвращается в столицу. С этого время Окуджава начинает представлять свои песни публике, и приобретает своих первых поклонников

В период с 1956 – 1967 г. Булат Окуджава пишет свои наиболее популярные песни – «Не бродяги, не пропойцы», «На Тверском бульваре», «Московский муравей» и другие. В это же время развивается и его деятельность как литератора. Его принимают во Всесоюзный Союз писателей, он активно участвует в деятельности литературной организации «Магистраль».





В 1962 г. Окуджаву устраивают редактором в издательство «Молодая гвардия», чуть позже возглавляет отдел поэзии в «Литературной газете».

Вскоре его песни начинают звучать с экрана телевизора. В 1970 г. выходит фильм «Белорусский вокзал», где впервые звучит песня, написанная Б. Окуджавой – «Нам нужна одна победа». Песни на его стихи звучат в других довольно известных кинофильмах – «Соломенная шляпка», «Женя, Женечка и «катюша». Булат Шалвович написал тексты песен для более чем восьмидесяти фильмов. Популярность Окуджавы как представителя авторской песни стремительно возросла с появлением магнитофонов. Он был известен наравне с В.С. Высоцким, Ю. Визбором, А.А. Галичем.

В 1967 г. он уезжает во Францию. Возвращение в столицу России приходится на начало 90-х годов. Б.Окуджава поселяется в загородном доме. Он выступает с концертами и в России, и за границей – Германии, США, Канаде и Израиле. Летом 1995 г. в ЮНЕСКО в Париже он дает свой последний концерт. Умер в Париже в 1997 году. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.



Военные песни:



«Я закончил девятый класс, когда началась война. Как и многие сверстники, отчаянно рвался на фронт. Вместе с другом мы каждый день ходили в военкомат. Нам вручали повестки и говорили: "Разнесете их по домам, а завтра мы вас отправим". Длилось так полгода... Наконец, сломленный нашим упорством, капитан не выдержал и сказал: "Пишите свои повестки сами, у меня рука не поднимается это сделать". Мы заполнили бланки и отнесли их домой: он – ко мне, я – к нему».

*«До первой пули я хвастал: чего не могу посметь?
До первой пули врал я напропалую.
Но свистнула первая пуля, кого-то
накрыла смерть,
А я приготовился пулю встретить
вторую»*





"Первый день я попал на передовую. И я, и несколько моих товарищей, такие же, как я, семнадцатилетние, очень бодро и счастливо выглядели. И на груди у нас висели автоматы. И мы шли вперед в расположение нашей батареи. И уже представляли каждый в своем воображении, как мы сейчас будем прекрасно воевать и сражаться.

И в тот самый момент, когда наши фантазии достигли кульминации, вдруг разорвалась мина, и мы все упали на землю, потому что полагалось падать. Но мы упали, как полагалось, а мина-то упала от нас на расстоянии полукилометра.»

**«Жить хочется!
Когда же это кончится?..**

**Мне немного лет...
гибнуть толку нет...
я ночных дозоров не выстоял...
я еще ни разу не выстрелил...»**





"Впечатление от фронта было очень сильное, потому что я был мальчишкой. И потом уже, впоследствии, когда я стал писать стихи, первые мои стихи были на военную тему. Много было стихотворений. Из них получились песни. Из некоторых. Это были в основном грустные песни. Ну, потому что, я вам скажу, ничего веселого в войне нет.»

«Ах, война, что ж ты сделала,

подлая:

Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли -
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
И ушли, за солдатом - солдат...
До свидания, мальчики!

Мальчики,

постарайтесь вернуться назад.

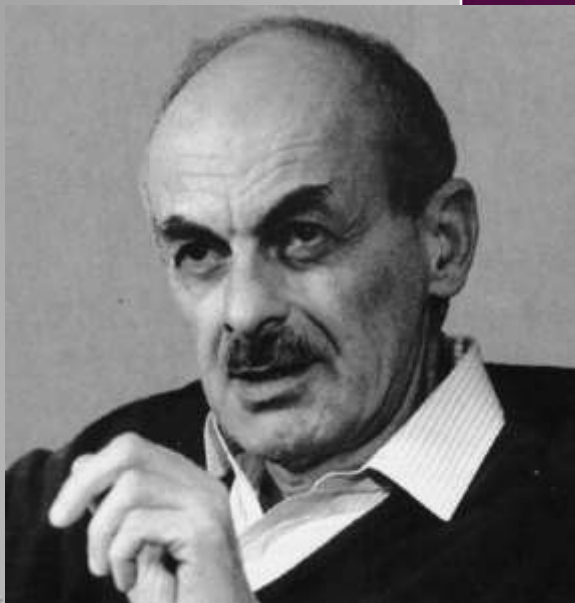




Всенародную славу Булату Окуджаве принёс фильм Андрея Смирнова «Белорусский вокзал», в котором прозвучала одна из лучших песен поэта. Как признавался уже в 1986 году Окуджава, сначала он не принял предложение режиссёра написать для этого фильма песню. «Дело в том, что я всегда стремился писать о войне глазами человека мирного времени. А тут надо было сочинять словно «оттуда», из войны. Но тогда, на фронте, мы совсем по-другому думали, по-другому говорили и по-своему пели. Отыщу ли я слова тех лет? И вдруг «сработала» память. Неожиданно вспомнился фронт. И тут же сами собой возникли слова будущей песни «Мы за ценой не постоим...»

«Горит и кружится планета,
Над нашей родиной дым,
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех -- мы за ценой
не постоим»





"Грустью и иронией, т. е. моей творческой зрелостью, я обязан главным образом войне. На войне я рассердился на жестокость судьбы, незаслуженно похитившей близких мне людей, но вместе с тем научился великому чувству прощения и понимания... Война все время со мной: попал на нее в молодое, самое восприимчивое время, и она вошла в меня очень глубоко».

*«Не верьте погоде, когда
затяжные дожди она льет.
Не верьте пехоте, когда она
бравые песни поет.
Не верьте, не верьте, когда
по садам закричат соловьи:
У жизни и смерти ещё
не окончены счеты свои»*



Песни из кинофильмов:

Булат Окуджава написал 800 стихотворений, около 200 песен.

Кто не знает стихотворений и песен поэта? Песни Б. Окуджавы - это чаще всего песни, которые мы слышим в кинофильмах. Так, например, песня «Мы за ценой не постоим» стала знаменитой на другой день после выхода фильма «Белорусский вокзал». Песня «Ваше благородие...» из кинофильма «Белое солнце пустыни», романс из кинофильма «Звезда пленительного счастья», «Ах, Арбат, мой Арбат» и «Часовые любви» из «Покровских ворот», «Давайте восклицать, друг другом восхищаться», и много-много других. Песни на его стихи и его песни прозвучали в более чем 80 кинофильмах.





«ВАШЕ БЛАГОРОДИЕ, ГОСПОЖА УДАЧА»
Кинофильм «Белое солнце пустыни» 1970 г.;
режиссер Владимир Мотыль; музыка Исаака
Шварца; исполнил Павел Луспекаев)
Успех «Госпожи Удачи» превзошёл все
ожидания. Песня ушла в народ, - стоило
пройти «Белому солнцу пустыни» по
телевизору и её распевала вся страна.

Ваше благородие госпожа удача,
Для кого ты добрая, а кому иначе.
Девять граммов в сердце

постой - не зови...

Не везет мне в смерти,

повезет в любви.

Ваше благородие госпожа победа,
Значит, моя песенка до конца не спета!
Перестаньте, черти, клясться на

крови...

Не везет мне в смерти, повезет в любви.





*Песни из кинофильма «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА»
(1974; режиссер: Леонид Квинихидзе; всю музыку
написал Исаак Шварц; исполнители песен:
Андрей Миронов, Людмила Гурченко и Зиновий
Гердт)*

Песенка о несбывшихся надеждах:

*Один корнет задумал славу
В один присест добыть в бою,
На эту славу, как на карту,
Решил поставить жизнь свою.
И вот, когда от нетерпенья
Уже кружилась голова,
Не то с небес, не то поближе
Раздались горькие слова:
«Видите ли, мой корнет,
Очаровательный корнет,
Все дело в том, что к сожаленью,
Войны для вас пока что нет!*





«ПЕСЕНКА КАВАЛЕРГАРДА» («НЕ ОБЕЩАЙТЕ ДЕВЕ ЮНОЙ») Кинофильм: «Звезда пленительного счастья» (1975; режиссер: Владимир Мотыль; композитор Исаак Шварц, исполнитель Владимир Качан)



*Кавалергарды, век недолог,
И потому так сладок он.
Труба трубит, откинут полог,
И где-то слышен сабель звон.*

*Еще рокочет голос трубный,
Но командир уже в седле -
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле.
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле.*





«БЕРИ ШИНЕЛЬ, ПОШЛИ ДОМОЙ» из кинофильма «Аты-баты, шли солдаты» (1977; режиссер Леонид Быков; музыка Владимира Левашова)

Мощная песня и фильм, вызывающие мурашки по коже.

*А мы с тобой, брат, из пехоты,
А летом лучше, чем зимой.*

*С войной покончили мы счеты,
С войной покончили мы счеты,
С войной покончили мы счеты, -
Бери шинель, пошли домой!*

*Война насгнула и косила,
Пришел конец и ей самой.*

*Четыре года мать без сына,
Четыре года мать без сына,
Четыре года мать без сына, -
Бери шинель, пошли домой!*





«ПОЖЕЛАНИЕ ДРУЗЬЯМ» («ДАВАЙТЕ ВОСКЛИЦАТЬ») из кинофильма «Ключ без права передачи» (1977; режиссёр Динара Асановва, музыка и исполнение самого Булата Окуджавы)



*Давайте восклицать,
Друг другом восхищаться,
Высокопарных слов
Не надо опасаться.
Давайте говорить
Друг другу комплименты -
Ведь это всё любви
Счастливые моменты.
Давайте горевать
И плакать откровенно,
То вместе, то поврозь,
А то попеременно.*





Песни «ЖИВОПИСЦЫ», «ПЕСЕНКА ОБ АРБАТЕ», «ЧАСОВЫЕ ЛЮБВИ» из кинофильма «Покровские ворота» (1982; режиссёр Михаил Козаков, музыка и исполнение Булата Окуджавы)

Отнесение песен Окуджавы ко времени действия картины, а это 1950-ые годы, выявило их ностальгическую природу. Чудесный фильм и песни на месте.

*Ты течешь, как река.
Странное название!
И прозрачен асфальт, как в реке вода.
Ах, Арбат, мой Арбат,
Ты — мое призвание.
Ты — и радость моя, и моя беда.
Пешеходы твои — люди невеликие,
Каблуками стучат —
по делам спешат.
Ах, Арбат, мой Арбат,
Ты — моя религия,
Мостовые твои подо мной лежат.*





*Каждое произведение Булата Шалвовича
Окуджавы переросло в философские
откровения, уходило в народ и дарило надежду.*

Быстро молодость проходит,
дни счастливые крадет.
Что назначено судьбою –
обязательно случится:
то ли самое прекрасное
в окошко постучится,
то ли самое напрасное
в объятая упадет.

Так не делайте ж запасов
из любви и доброты
и про черный день грядущий
не копите милосердые:
пропадет ни за понюшку
ваше горькое усердые,
лягут ранние морщины
от напрасной суеты.



*"Я легкомысленный грузин", - сказал Блат
Окуджава в одном из интервью*

*Спасибо и за легкомысленность, и за глубину,
и за крылатость оставленных нам на память
песен и стихов!*





Виртуальная выставка подготовлена главным библиографом ЦБС г.Струнино Урошлевой М.В. с использованием следующих Интернет-ресурсов:

- <https://star-magazine.ru/bulat-okudzhava/>
- <http://www.bokudjava.ru/bio.html>, <http://www.bards.ru/Okoudjava>, <http://...>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Окуджава,_Булат_Шалвович
- <https://24smi.org/celebrity/3078-bulat-okudzhava.html>
- <http://www.bokudjava.ru/text.html>