

Лондонский театр Шекспира «Глобус»





Театр «Глобус», один из старейших лондонских театров, расположенный на южном берегу Темзы.

Первоначально он был построен в районе Bankside в 1599 году на средства актеров труппы Lord Chamberlain's Men, к которой принадлежал и Уильям Шекспир. Премьеры многих пьес великого драматурга прошли именно там. “Глобус” был одним из самых успешных театров Лондона, а Шекспир – одним из его совладельцев, наряду с другими актерами.



Первый «Глобус» был типичным общедоступным театром начала XVII века: овальное помещение, напоминавшее по форме римский амфитеатр, огороженное высокой стеной, без крыши. Название театр получил от стоявшей у входа статуи Атланта, поддерживающего земной шар, называемый глобусом. Глобус опоясывала лента с надписью на латыни: «Весь мир лицедействует», или в более привычном переводе - «Весь мир - театр».



Труппа театра «Глобус» представляла собой товарищество актеров на паях, т.е. пайщики получали доход от сборов со спектаклей. Братья Бёрбеджи, как и Уильям Шекспир – ведущий драматург в труппе, и еще трое актеров были пайщиками «Глобуса». Актеры второго плана и подростки состояли в театре на жаловании и не получали дохода со спектаклей.



Театр Шекспира вмещал от 2 до 3 тысяч зрителей. По внутренней стороне высокой стены располагались ложи для представителей аристократии. Над ними была галерея для зажиточных людей. Остальные располагались вокруг сценической площадки, которая вдавалась в зрительный зал.



Бедность и некоторая аскетичность арены определяли то, что самым главным происходящим на сцене являлась игра актеров и сила драматургии. Реквизита для более полного понимания действия не было, многое отдавалось на откуп зрительской фантазии.



«Глобус» простоял всего четырнадцать лет. В 1613 году во время спектакля «Генрих VIII» от театральной пушки воспламенилась тростниковая крыша театра, и «Глобус» сгорел дотла. На том же месте был построен новый театр, второй «Глобус», но уже с черепичной крышей.

