



По книжному

морю

ВИТАЛИЯ

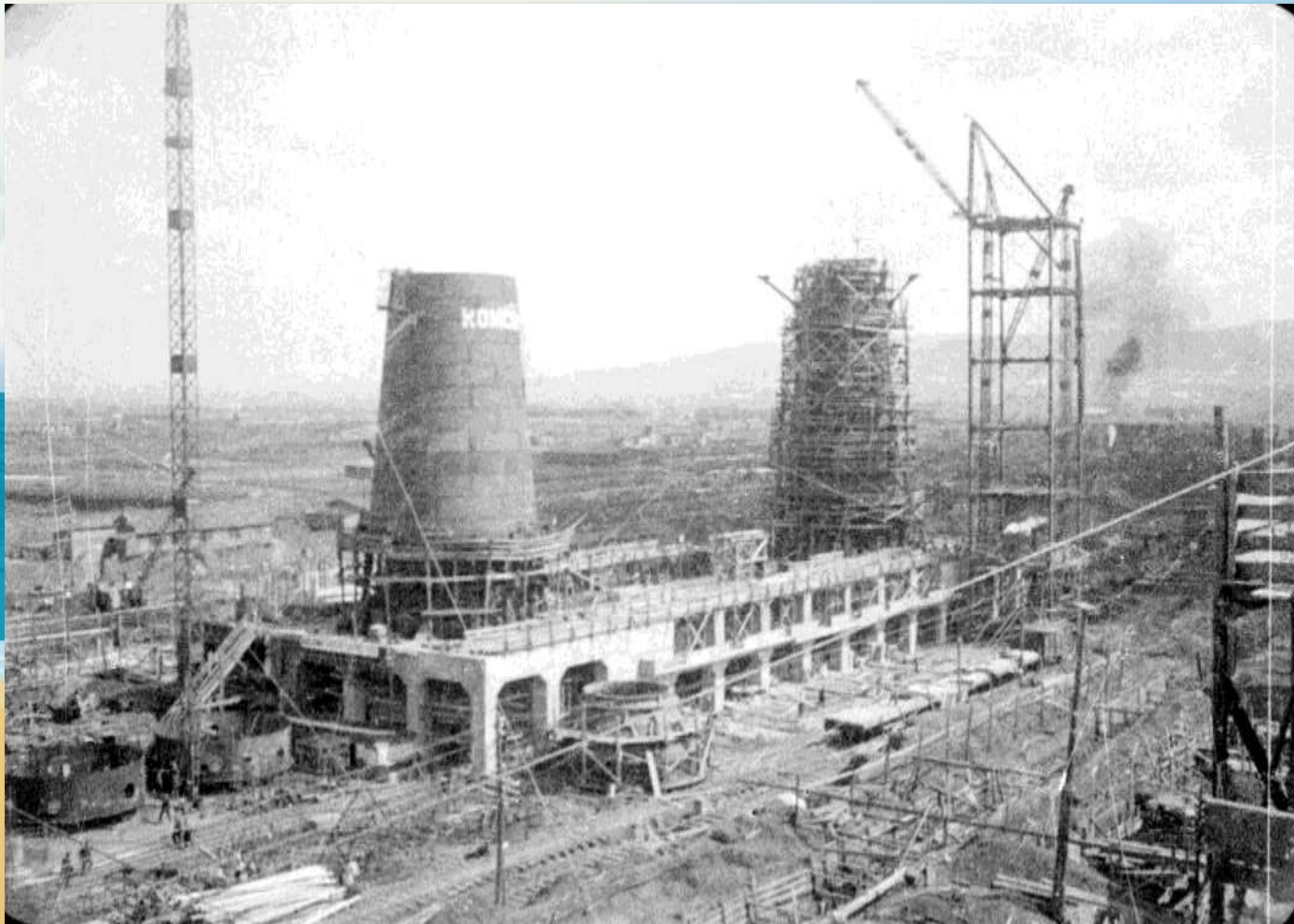
КОРЖИКОВА

к 90-летию со дня рождения детского писателя Виталия Коржикова (1931-2007)

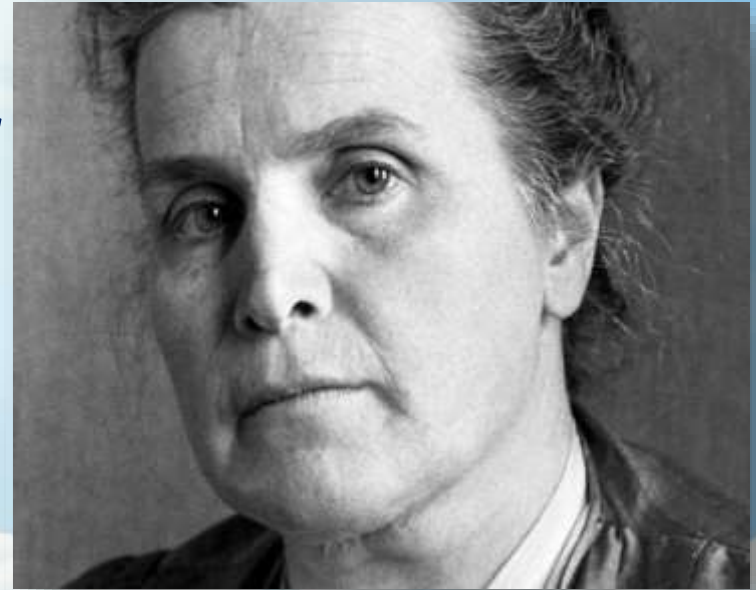
Виталий Коржиков родился 12 апреля 1931 года в Харькове в семье Тита Михайловича Коржикова, крупного советского партийного и хозяйственного деятеля, и Риты Львовны, талантливого скульптора.



Отец Виталия окончил Московский университет, был членом ЦИК Украины, заместителем наркома тяжёлой промышленности Украины, руководил крупными стройками: на Магнитострое, завода «Карболит» в Орехово-Зуеве.



***Рита Львовна работала
в мастерской В. И. Мухиной,
принимала участие в создании
монумента «Рабочий
и колхозница».***



В.И.Мухина

Из-за критики методов коллективизации на Украине отец был репрессирован, расстрелян в 1937. Мать также была репрессирована и восемь лет провела в лагерях.



После ареста родителей Виталия взяли в свою семью Елизавета Львовна (сестра матери) и Павел Анисимович Плоткины в Мелитополе.



Осенью 1941 года Виталий вместе с тетей был эвакуирован в Алма-Ату, где жила еще одна сестра матери — Цецилия Львовна; ее муж был военным комиссаром. В Алма-Ате Виталий писал стихи, полные уверенности в нашей победе, и посылал дяде на фронт.



Вернулся в Мелитополь Виталий после освобождения города в 1943 году, там же окончил среднюю школу.



Виталий сочинял стихи с семи лет и хотел связать жизнь с литературой. В 1948 году в мелитопольской газете «Радянський степ» состоялась его первая публикация.

Пролетарі всіх країн, єднайтеся!

РІК ВИДАННЯ XXXII

Радянський СТЕП

Орган Мелітопольського міського та райкому Комуністичної партії України, міської та районної Рад депутатів трудящих Закарпатської області

№ 109 (5113)

12 вересня 1954 року, неділя

Ціна 15 коп.

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

ПО НАШІЙ БАТЬКІВЩИНІ
(1 стор.).

П. Петриченко. Зв'язківці
ідуть на цілинні землі (1 стор.).

Вище рівень ідеологічної роботи в масах. Збори міського партійного активу (2 стор.).

В. Пласкін. Успіх бавовняри
(2 стор.).

На основі досвіду передовиків — до нового піднесення сільськогосподарського виробництва (2 стор.).

НЕВІПИННО ПІДВИЩУВАТИ ПРОДУКТИВНІСТЬ П РА Ц І!
Я. Адесман. Відраділять тільки

великоюгої пейзаж. Д. Тихонов. Успіхи ливарників. І. Кулан. Слюсар М. Дворецький. М. Полупан. Верстати простояють (3 стор.).

А. Тереномкін. Сквіфський гурган в Мелітополі (4 стор.). ПО МІСТУ І РАЙОНУ (4 стор.). Міжнародний огляд (4 стор.).

Звіти і вибори

в комсомольських організаціях

В перших комсомольських організаціях розпочалися звітно-виборні збори. Звіти і вибори — важлива подія в житті кожного комітету ЛКСМУ кожного комсомольця. На них молоді будівники комунізму підведуть підсумки своєї роботи, викриють недоліки, які заважають їм рухатися вперед.

Більшість комсомольських організацій до своїх звітно-виборних зборів підійшла з хорощими показниками. Взяти, наприклад, комсомольську організацію сільгоспартії ім. Кірова. За рік ця організація виросла на 99 членів ВЛКСМ. У виконанні постанови вересневого Пленуму ЦК КНРС кожний комсомолець знайшов своє достоїнне місце. Організація стала багатим колективом, всі комсомольці беруть активну участь в колективному виробництві. 17 молодих патріотів на залик партії пішли працювати доярками на тваринницькій фермі. Браці 6 молодих доярків артілі занесені на районну Дошку Пошани.

Комітет комсомолу очолює Віс-

шалах» (секретар т. Новікова), в більшості цехових організацій заводу ім. Ворожського, в деяких середніх школах міста і району робота проходить нецідіано, збори проводяться регулярно, більшість комсомольців не одержує конкретних доручень.

Обов'язок кожної організації на звітно-виборних зборах звернути серйозну увагу на значне поліпшення виховної роботи серед молоді, боротьбу з пережитками капіталізму в свідомості людей. Треба гостро критикувати тих, хто порушує Статут ВЛКСМ, не виконує комсомольських доручень, не підвищує свого загальноосвітнього і теоретичного рівня.

Комітетам ЛКСМУ необхідно подбати про хорощу підготовку зборів. Тільки тоді збори пройдуть організовано і на високому ідейно-політичному рівні, коли в звітній доповіді секретаря буде правильно і детально висвітлена діяльність кожного комсомольця і молодого робітника, будуть піддані критиці і самокритиці хворобливі звичаї в роботі.



Збірник творів В. І. Леніна

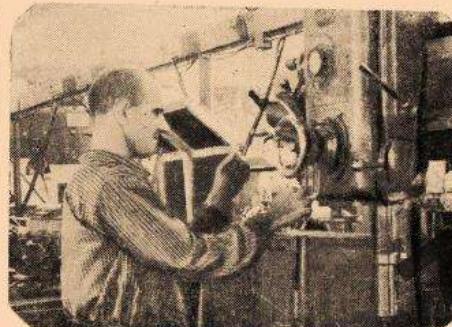
Державне видавництво політичної літератури (Москва) випустило в світ збірник, до якого увійшли основні твори В. І. Леніна про соціял-робітничого класу і селянства. Збірник виданий масовим тиражем.

В рахунок жовтня

75 підприємств Львова, достроково виконавши план 9 місяця, дають продукцію в рахунок жовтня. Колективи третьої зрутньої фабрики за 8 місяців виготовили понад план 81 тисячу пар взуття. На фабриці десятки робітників виконують по три зміни завдання.

2,5 тисячі автомобільних маршрутів

Більш як на 2500 маршрутах, довжиною в 170 тисяч кілометрів курсують комфортабельні пасажирські автомобілі між міст.



Робітники механічного цеху заводу ім. Миколи знають М. І. ГУЗЕНКА як одного з кращих свердлярів, як цехового раціоналізатора. Передовик виробництва щодня виконує норму на 150—200 процентів.

На знімку: М. І. ГУЗЕНКО за роботи. Фото В. Уманського.

Коллективіви «Українбуду» вручено перехідний Червоний прапор ВДРПС і Міністерства сільського господарства СРСР

Юноша подавал документы в МГУ на факультет журналистики, затем на восточное отделение экономического факультета, но детей врагов народа в этот вуз (как и во многие другие) не принимали.



Виталий вернулся домой, год проучился в Мелитопольском педагогическом институте на литературном факультете. В 1950-м перевелся на литературный факультет в Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина.



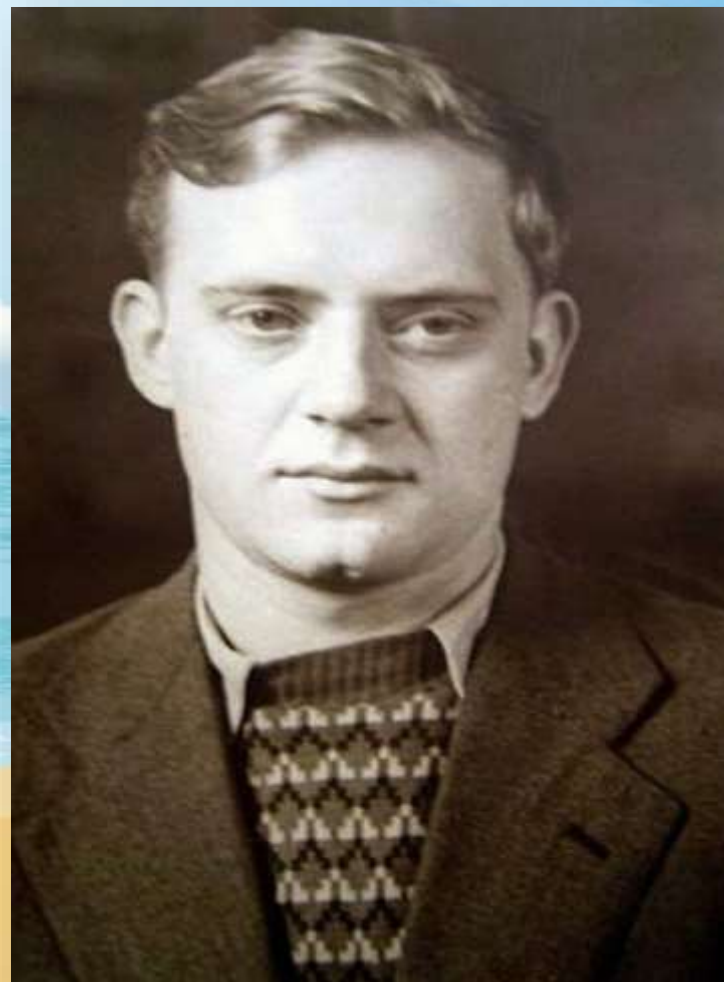
Перевод стал возможен благодаря позиции Д. А. Поликарпова (1905–1965), крупного партийного и общественного деятеля, в 1951–54 годах — директора МГПИ им. В. И. Ленина. В этот период многие дети репрессированных родителей смогли поступить в вузы, ранее для них закрытые.



Одновременно с В. Коржиковым на литфаке МГПИ учились Ю. Визбор, Ю. Ряшенцев, М. Кусургашев, П. Фоменко, А. Якушева. Несколько позже в институт поступили Ю. Ким, Ю. Коваль, М. Харитонов и другие будущие писатели, журналисты, барды, режиссеры.



**Ада
Якушева
и
Юрий
Визбор**





**Петр Фоменко, Юлий
Ким, Юрий Ряшенцев**



«Времена нашего студенчества были крутые, но в институте было хорошо. И друзья хорошие были. Я очень много доброго и хорошего вынес из института. Если есть что-то целомудренное и святое в моей душе, то оно от тех добрых ребят и девчонок, с которыми мы дружили», — писал впоследствии Виталий Коржиков.

Формированию писательского таланта Виталия Коржикова во многом способствовала атмосфера, в которой проходили его студенческие годы.



В МГПИ Виталий познакомился со студенткой математического факультета Тамарой Сальниковой. В 1952 году они поженились.



В 1951–1953 годах стихи, поэмы, стихотворные фельетоны Виталия Коржикова регулярно печатались в институтской газете «Ленинец». А в 1952 году стихотворение студента В. Коржикова «Новичок» напечатал популярный молодежный журнал «Смена».



В 1953 году В. Коржиков окончил МГПИ им. В. И. Ленина. Вся группа решила поехать преподавать русский язык и литературу на Сахалин.



В 1953–54 годах Коржииков был учителем в средней школе в сахалинском городе Горнозаводске. В Москву он вернулся в августе 1954 года.



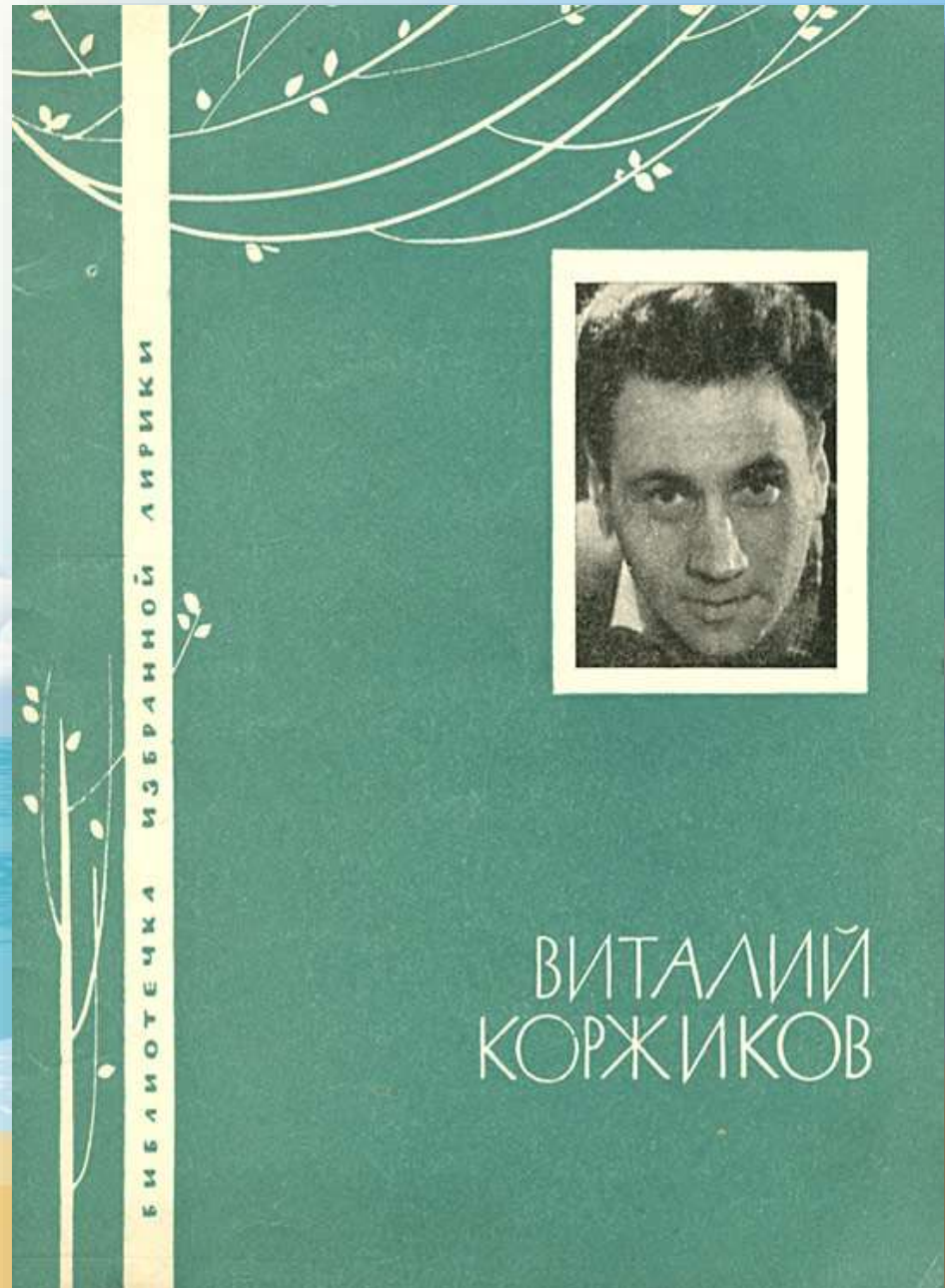
Коржиков работал в средней школе комсоргом, затем литературным консультантом в журнале «Юность».

Отделом поэзии в журнале заведовал Николай Старшинов, с ним писатель дружил долгие годы.



Поэт Николай Старшинов

На Сахалине Виталий освоил профессию моряка, решил оставить поприще преподавателя и отправился во Владивосток. Здесь начинается его многолетнее сотрудничество с Дальневосточным морским пароходством. Здесь же в 1957 году вышел первый сборник стихов Коржикова — «Крылья».



В. К О Р Ж И К О В



М О Р С К О Й
К О Н Ё К

Рисунки В. Дувидова

В 1958 году
появился
«Морской конёк»,
первый
коржииковский
сборник стихов
для детей. Книгу,
о которой тепло
отозвались
К. И. Чуковский и
С. Я. Маршак,
издал московский
«Детгиз».



В этом же году в жизни Виталия Коржикова произошли еще два очень важных события: его приняли в Союз писателей СССР, и он стал наконец моряком. Однажды он написал: «И я решил к исходу дня, переступив порог: всё, ставлю точку, из меня не вышел педагог!»

О море Коржииков мечтал с детства. В седьмом классе он хотел убежать в Ялту, в мореходную школу, но помешала болезнь тётки. Позже не смог поступить в мореходное училище как сын врага народа. А во Владивостоке море и корабли были близко, там шла жизнь, к которой Коржииков всегда стремился.



Он отправился в пароходство проситься на корабль загранфлота. Но вновь помешало родство с врагом народа, и Коржииков стал грузчиком и матросом второго класса на корабле «Игарка». Судно шло по маршруту бухта Провидения — Чукотка — побережье Северного Ледовитого океана.



Арктические впечатления легли в основу дебютной повести В. Коржикова «Первое плавание» (1961). Повесть была адресована детям 6–10 лет. В будущем эта аудитория стала для Коржикова основной, для младших школьников он написал большинство своих книг. Главными их героями были море и люди.





*В марте 1962 года по
ходатайству газеты
«Красное Знамя»
Дальневосточное
морское
пароходство оформило
Коржикова матросом*

*2-го класса на
теплоход «Оренбург»,
на котором писатель
побывал на Кубе.*





Совершив фактически кругосветное путешествие, писатель помимо Кубы повидал Японию, Индонезию, Сингапур. На «острове свободы» встречался с Фиделем Кастро, о чем позднее написал в повести «Как я плавал».



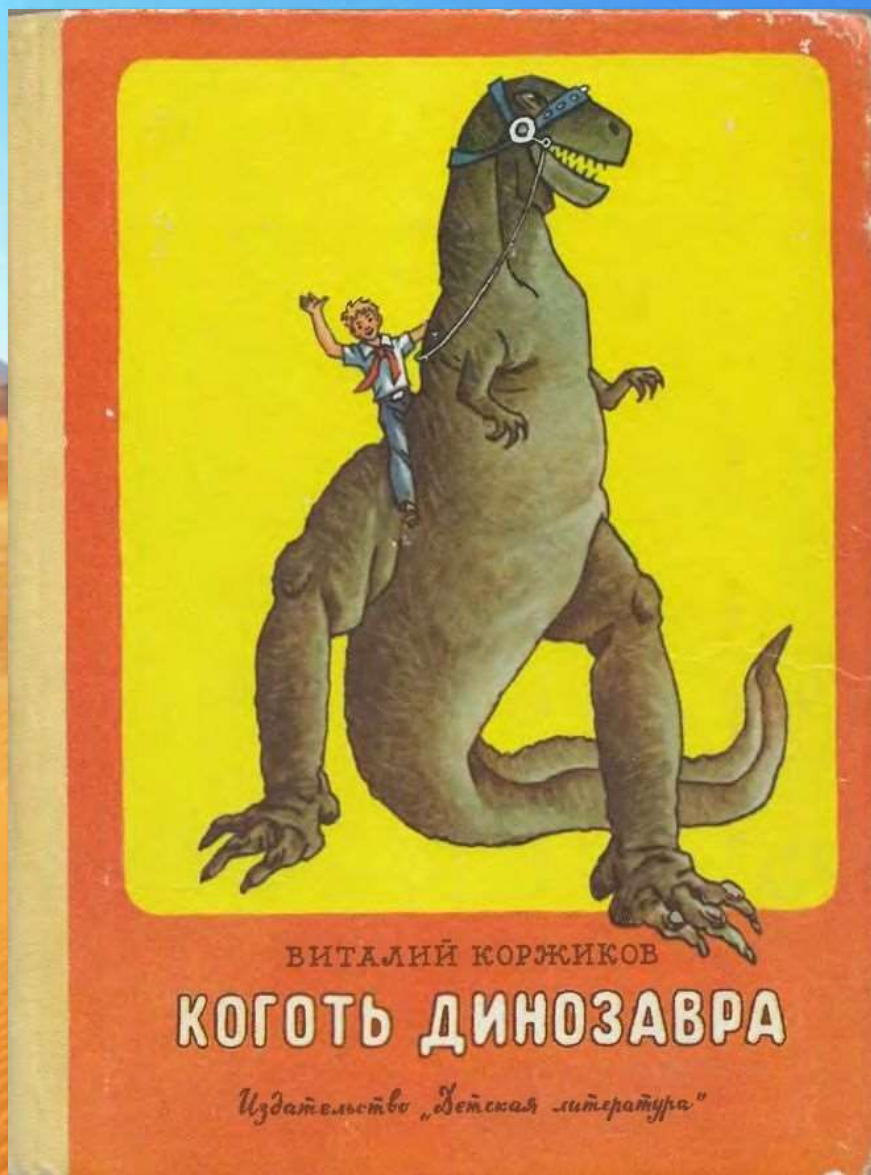
**В. Т. Коржииков
несколько лет
совмещал
морскую службу
на торговых
кораблях
Дальневосточного
морского
пароходства с
литературным
творчеством.
В 1966 году семья
Коржииковых
вернулась в
Москву.**

В столице Коржиков сотрудничал с ведущими периодическими изданиями для детей, публикуя на их страницах стихи, рассказы, повести, эссе и очерки. Был заведующим отделом в «Пионерской правде», членом редколлегии журнала «Мурзилка».



Работая в «Пионерской правде», В. Коржиков много ездил по стране. Результатом творческих командировок становились книги: сборники рассказов о дальневосточных пограничниках «Что случилось на границе» (1967) и «Вот какой Пахомов!», повесть «Пусть посмотрит в глаза граница» (1986); «Рассказы о таёжном докторе» (1973), посвященные знаменитому дальневосточному ветеринару И. И. Миролубову.



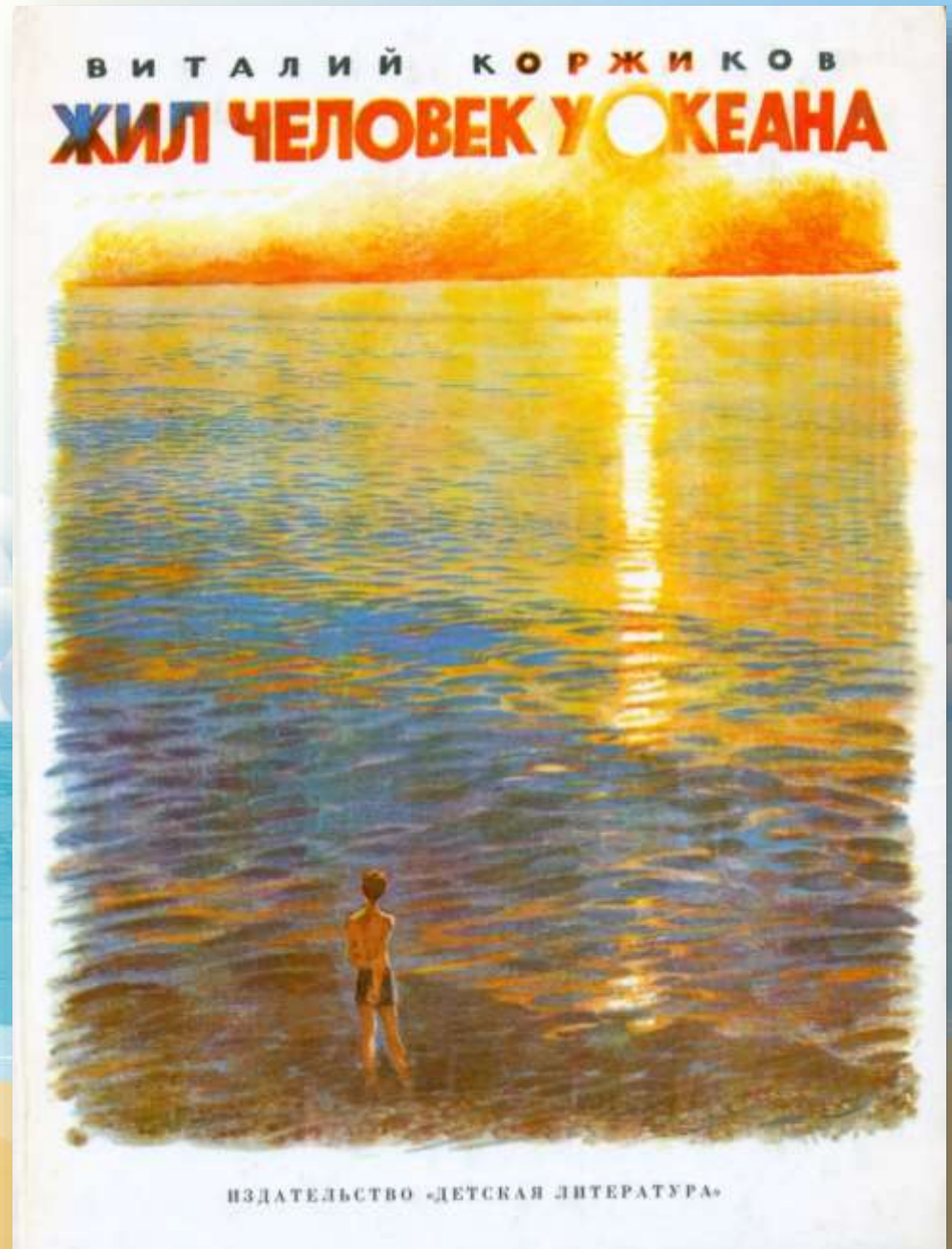


В 1978 году
«Пионерская правда»
печатала повесть
«Коготь динозавра» —
о поездке Коржикова в
качестве
корреспондента
газеты и
одновременно
руководителя детской
делегации в Монголию,
в пустыню Гоби. В 1979
году повесть вышла
отдельным изданием в
«Детской
литературе».

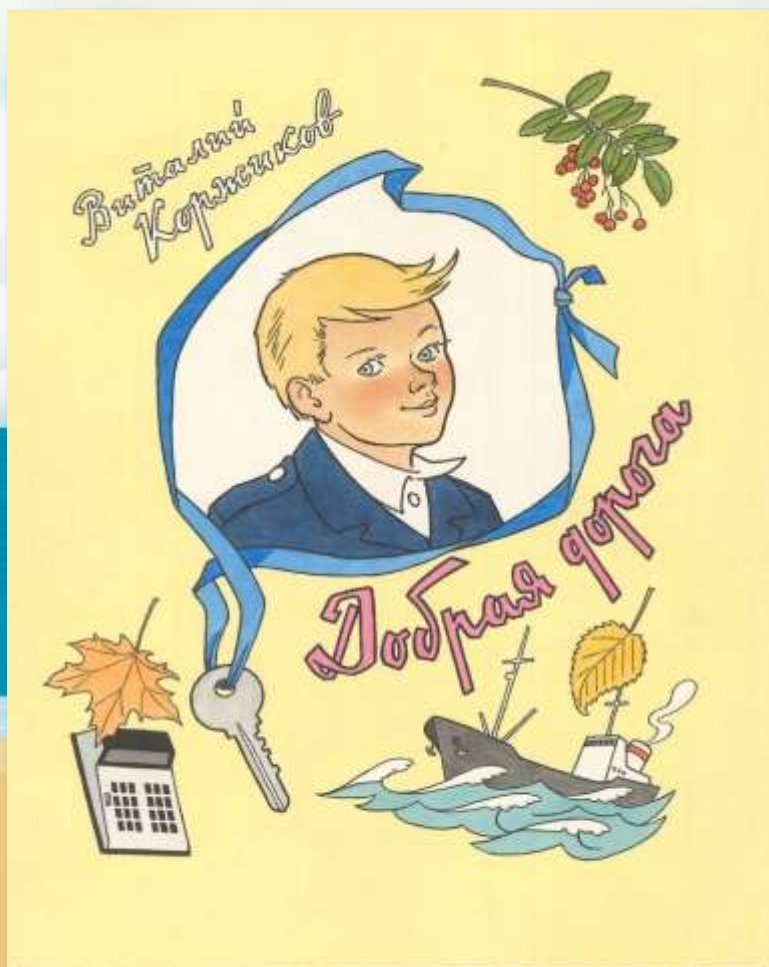


**В 1976 году
«Детская
литература»
выпустила повесть
«Волны словно
кенгуру». В ней
впервые в
отечественной
детской
литературе
объективно и с
симпатией описана
Америка —
тогдашний главный
враг Советского
Союза.**

**Книгу рассказов
«Жил человек у
океана» (1981)
С. А. Баруздин
назвал
«энциклопедией
о Дальнем
Востоке».**



В 1988 году вышла в свет школьная повесть «Добрая дорога». Прототипом красивой, доброй, строгой и справедливой учительницы математики Коржиков сделал свою супругу.

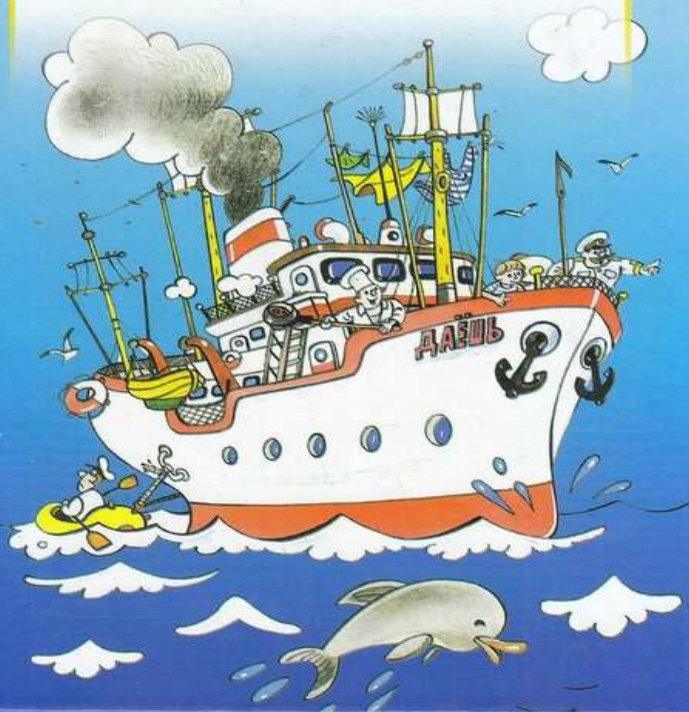




ДЕТСКАЯ

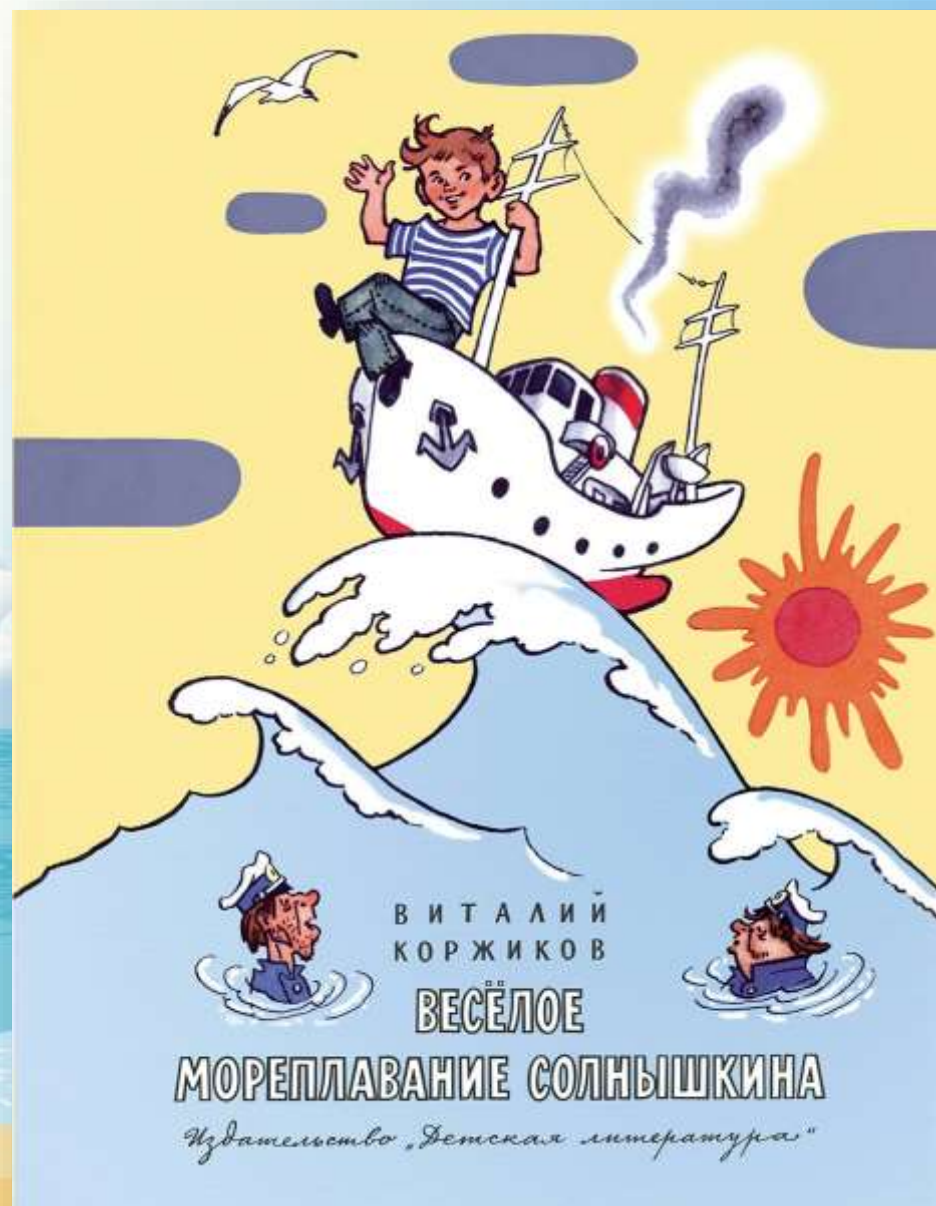
БИБЛИОТЕКА

ВИТАЛИЙ КОРЖИКОВ
МОРЕПЛАВАНИЯ
СОЛНЫШКИНА



За многие годы творческой деятельности В. Коржиков стал автором более сорока поэтических и прозаических книг, в первую очередь для детей. Но самые известные и любимые многими поколениями читателей книги Коржикова — это сказочные повести о приключениях юнги Солнышкина и экипажа корабля «Даёшь!».

**Первая книга —
«Весёлое
мореплавание
Солнышкина» (1967)
— «выросла» из
полуреальных-
полуфантастических
морских историй,
которые Коржииков
рассказал своим
сыновьям, вернувшись
из очередного
плавания в Арктику.**





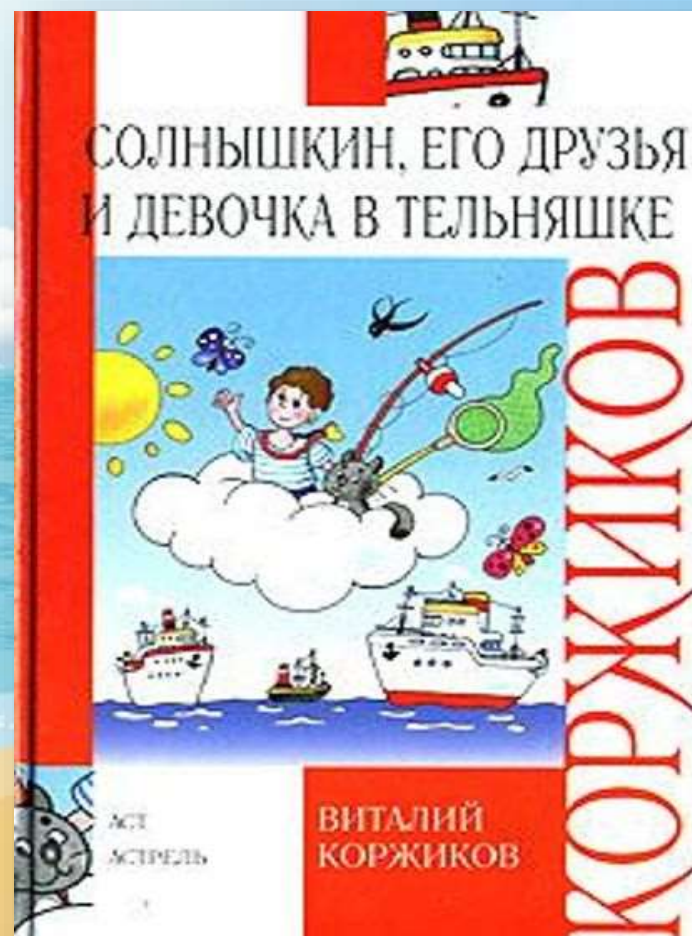
Путь книги к читателю оказался неожиданно трудным: рецензенты посчитали, что образ глупого и деспотичного капитана Плавали-Знаем порочит честь советских моряков. Тогда заместитель редактора «Пионерской правды» С. Фурин в отсутствие руководства опубликовал в газете несколько отрывков из повести. Читатели «Пионерской правды» приняли истории с восторгом. Книге сопутствовал ещё большой успех.

В 1969 году появилась вторая книга — «Солнышкин плывёт в Антарктиду», а в 1982-м — «Ледовые приключения Плавали-Знаем».

Эти три повести в 1982 году составили сборник «Мореплавание Солнышкина».



**К своему герою В. Коржиков вернулся спустя много лет:
в 2000 году увидели свет повести «Записки кока
Борщика» и «Солнышкин у динозавра». В 2007-м была
издана книга под названием «Солнышкин, его друзья и
девочка в тельняшке».**





**Произведения
В.Коржикова давно
вышли за пределы
книжных страниц.
В начале 1970 годов
начали появляться
созданные по его
стихам и рассказам
диафильмы
(«Приемыш», 1974;
«Гнедок и Серый»,
1976; и др.) и
мультфильмы
(«Светлячок», 1978;
«Мореплавание
Солнышкина» (1980).**

Также повести о Солнышкине и его друзьях стали основой двух аудиоспектаклей на Детском радио - «Весёлое мореплавание Солнышкина» и «Солнышкин плывёт в Антарктиду». Саратовский ТЮЗ в 2015 г. поставил спектакль по мотивам повести «Весёлое мореплавание Солнышкина». К сожалению, остался незавершённым большой телесериал режиссера А. Клименко «Приключения Солнышкина» (1997–2000).



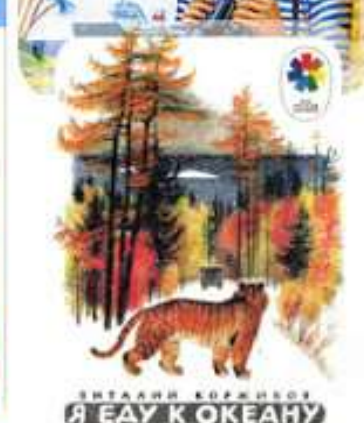



**Виталий
Титович
Коржиков умер
26 января 2007
года.**

**Похоронен на
Павло-
Слободском
кладбище
Истринского
района
Московской
области.**

Книги Виталия Коржикова издаются и сегодня. В стихах и прозе они рассказывают современным детям о море и его обитателях, о братстве всех добрых и честных людей на свете, о взаимовыручке, бескорыстии, доверии и справедливости, о красоте мира.

КНИГИ ВИТАЛИЯ КОРЖИКОВА





**Библиотека для детей и молодёжи
МБУК «ЦБС» г. Струнино
2021 г.**