



**Нидерландия, Швамбрия
и другие страны:**

**Приглашаем в книжное
путешествие!**



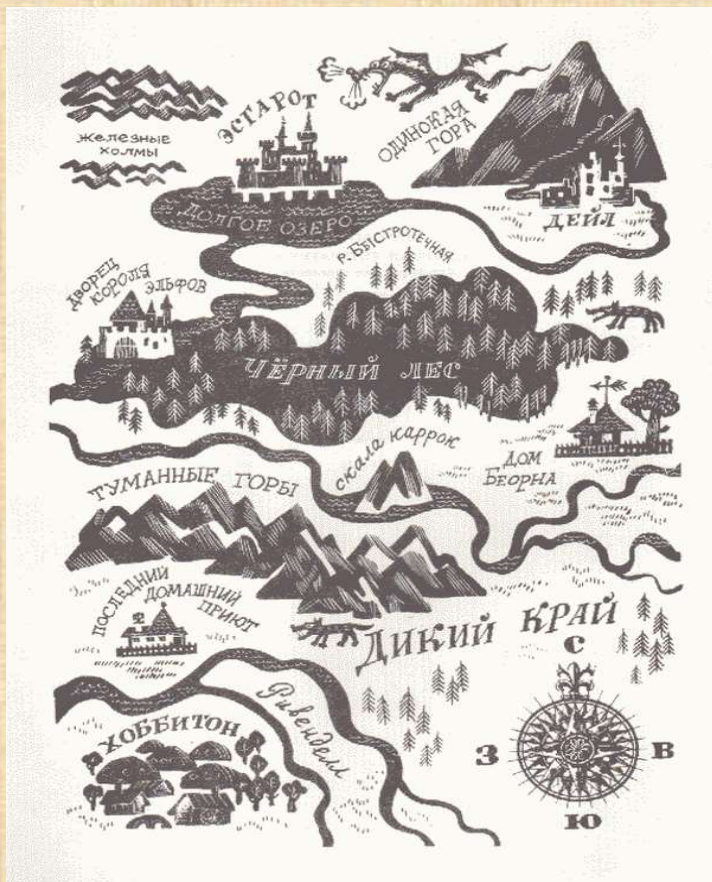
Волшебная страна Александра Волкова

На территории Волшебной страны из книг А.М.Волкова существует пять крупных стран: на западе — Голубая страна (населённая Жевунами), на юге — Розовая (где живут Болтуны), на востоке — Фиолетовая (жители - Мигуны), на севере — Жёлтая и в центральной части — Изумрудный город.

Волшебная страна поделена между четырьмя волшебницами: Голубая досталась Гингеме, Розовая — Стелле, Фиолетовая — Бастинде, Жёлтая — Виллине. Гингема и Бастинда были злыми волшебницами, а Стелла и Виллина — добрыми. Изумрудный город достался волшебнику Гудвину — Великому и Ужасному.



Средиземье Джона Толкина



«Властелин колец» Джона Толкина — признанный эталон «миротворчества». Уже несколько поколений читателей покорились таланту Профессора и поверили в Средиземье.

Причина успеха кроется в детальной проработке мира, классической истории борьбы добра со злом и, конечно, в красивейших поэтичных языках, придуманных самим Толкином. В первую очередь, это два эльфийских языка: квенья, созданный на основе финского, и синдарин, вобравший в себя многие черты кельтских языков.



Лукоморье А.С.Пушкина

А.С.Пушкин взял это название из фольклора славянских народов. В сказках восточных славян в загадочном Лукоморье жили люди, которые на зиму засыпали, как медведи, пробуждались, когда наступали весенние теплые дни. В этом царстве растет Мировое дерево (вспомните «У Лукоморья дуб зеленый»), которое соединяет небесный рай с подземным миром. Если подняться по дереву, окажешься на небе, если спуститься — в подземелье. В-общем, сказка да и только.

Раньше словом «лукоморье» обозначали излучину берега реки или кромки моря. А.С.Пушкин начинает свою поэму описанием таинственного Лукоморья – загадочной местности, где возможны любые чудеса. Лукоморье населено множеством волшебных героев, собравшихся здесь из всех русских сказок.





Страны из «Путешествий Гулливера» Джонатана Свифта

Лилипутия и Блефуску – это вымышленные островные государства из романа Джонатана Свифта.

Оба государства населяют лилипуты, которые в двенадцать раз меньше обычных людей. Эти две стран враждуют друг с другом. Маленькие человечки из Лиллипутии захватывают Гулливера в плен. Гулливер приносит присягу императору Лиллипутии и ввязывается в войну с соседним государством Блефуску.



Страна чудес Льюиса Кэрролла

Страна чудес из произведения «Алиса в Стране чудес» является странным и на вид сумасшедшим миром, который виден, заскакивая в кроличью нору. Животные действуют как нормальные люди. Физический размер так же как время относителен. В произведении Страна чудес – придуманный мир. Однако, это – наш собственный мир, только увиденный глазами ребенка. Мир Зеркала из произведения «Алиса в Зазеркалье» напоминает Страну чудес. Странные существа также населяют этот мир, и странные вещи продолжают происходить. Этот мир может быть виден только через зеркало.





Королевство кривых зеркал Виталия Губарева

Королевство кривых зеркал и есть вымышленный мир этого произведения. В этом королевстве всё ненастоящее, там делают кривые зеркала. Вокруг сплошная фальшь.

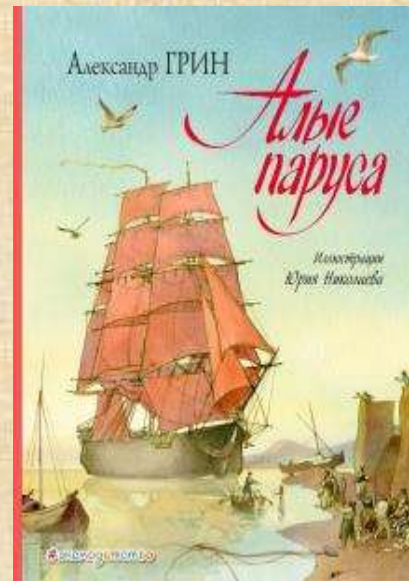
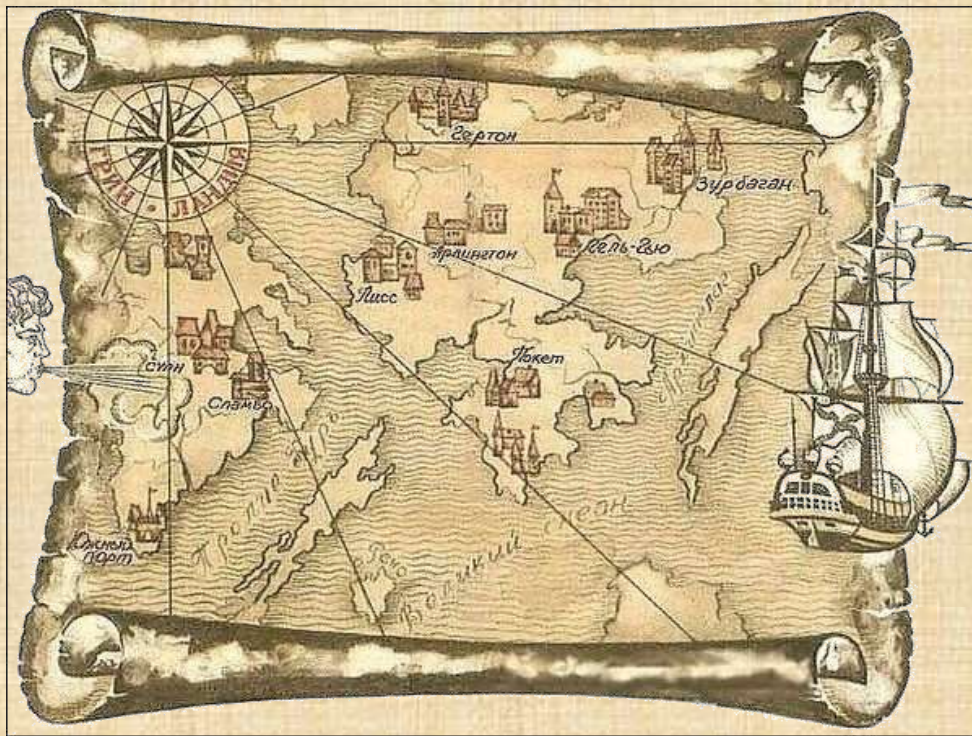
Имена жителей волшебной страны – перевёрнутые названия животных.

Имена характеризуют этих персонажей и дают понять, что они из себя представляют.

Лицемерные приближённые делают вид, что верят в иллюзорный зеркальный мир.

Всех, кто недоволен такой политикой, карают.





ГРИНЛАНДИЯ

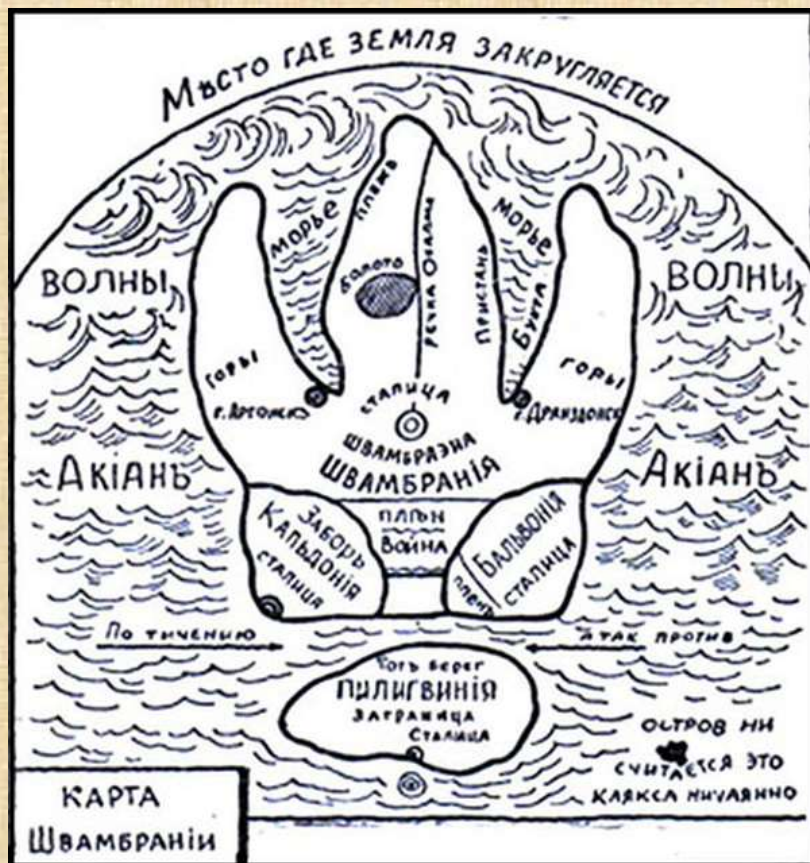
«Гринландия», «Земля Грина» – так была названа эта страна читателями книг Александра Грина. Её не отыщешь ни на одной географической карте мира, и всё-таки она знакома тем, кто хоть однажды открыл томик Грина. Грин придумал эти моря, острова, проливы... На страницах своих книг он выстроил города со странными экзотическими названиями, населил их сильными, мужественными людьми – охотниками, путешественниками, моряками.

Страна коротышек Николая Носова

Страна коротышек – мир, известный по сказочным повестям Н. Носова о Незнайке и его друзьях. Страна коротышек не очень велика. Цивилизация, однако же, развита неплохо, хотя и довольно неравномерно: в некоторых городах дело еще не дошло до водопровода, а в других снаряжаются космические экспедиции. Городов, видимо, довольно много. Наиболее известные из них – Цветочный город с Огурцовой рекой, Солнечный город и Змеёвка. Развита сеть автомобильных и железных дорог. Удивительная особенность страны коротышек – огромный размер растений по сравнению с ростом жителей (коротышки совсем невелики, не выше огурца).



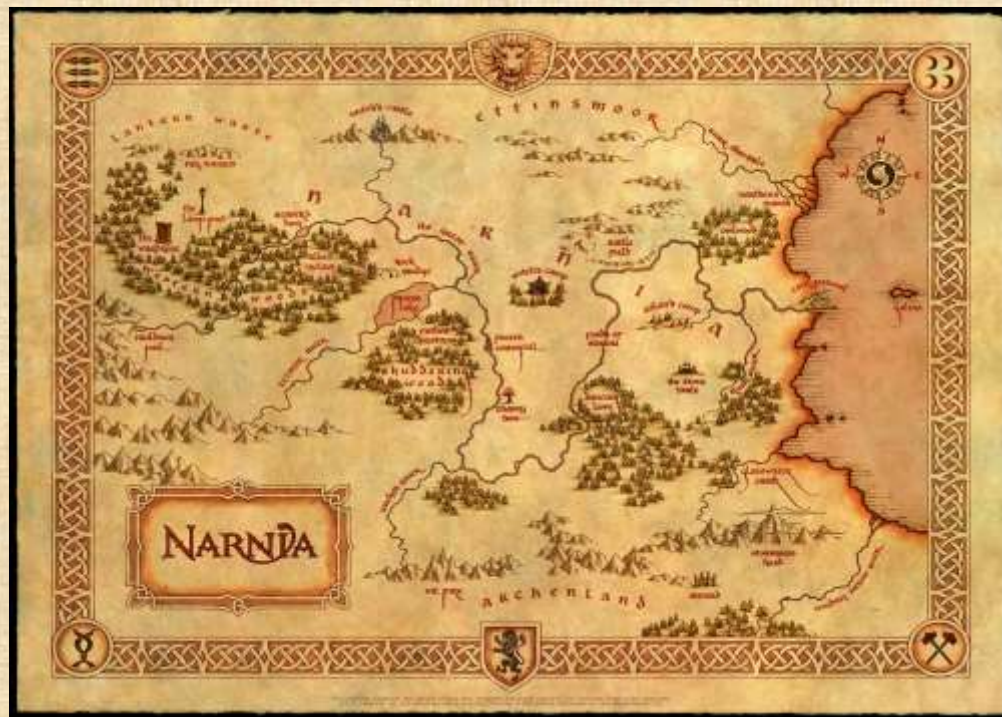
Швамбрания Льва Кассиля



Швамбрания - это выдуманная страна, которую открыли два мальчика, Лёля и Ося, чтобы скрываться в её уютных просторах от тех многих обид, что наносил им старый мир взрослых. Как и всякая страна, Швамбрания - страна высокой справедливости - имела географию, климат, флору, фауну и население.

Карта Швамбрании была начерчена Оськой. Он срисовал ее с какой-то зубоврачебной рекламы: большой зуб с тремя корнями, он был похож на тюльпан, на корону Нибелунгов и на букву "Ш" - заглавную букву Швамбрании.



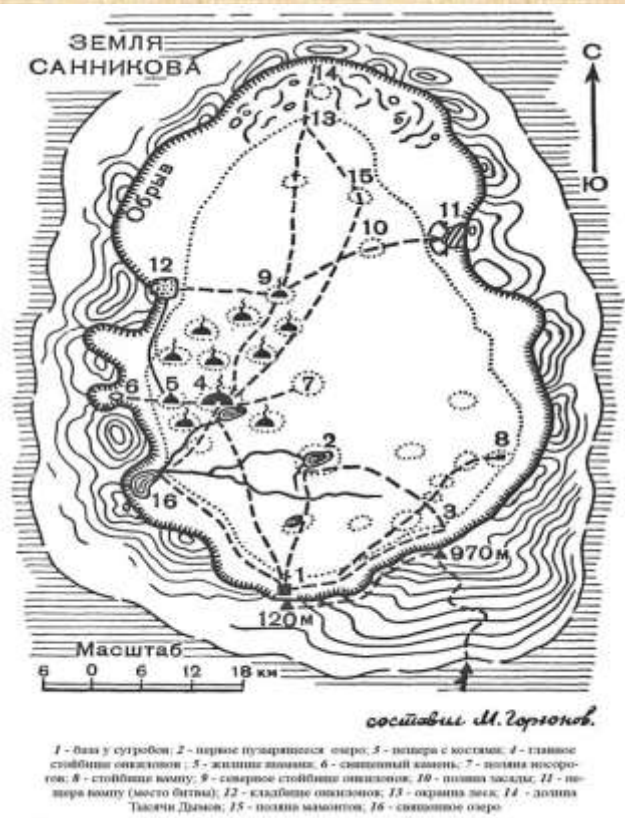


Нарния Клайва Льюиса

Нарния — это мир в стиле фэнтези, созданный англо-ирландским автором Клайвом Стейплзом Льюисом, являющийся местом действия в большинстве книг серии Хроники Нарнии, эпопеи из семи книг.

В Нарнии многие животные могут говорить, живут мифические создания и магия является свойством многих существ. Серия показывает историю Нарнии от её сотворения до конца. Среди главных героев — люди (как правило, дети). Нарнию её творец — Аслан — наполнил говорящими животными и мифическими существами.

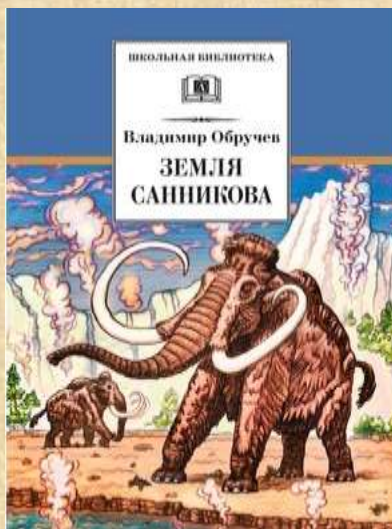
Земля Санникова Владимира Обручева



Земля Санникова — «остров-призрак» в Северном Ледовитом океане, который якобы видели некоторые исследователи в XIX веке севернее Новосибирских островов.

Впервые о Земле Санникова как об отдельном массиве суши сообщил в 1810 году добывавший песцов и мамонтовую кость на северных берегах Новосибирских островов купец-зверопромышленник Яков Санников, опытный полярный путешественник.

Другим свидетельством в пользу существования обширных земель на севере стали многочисленные наблюдения за перелётными птицами — полярными гусями и прочими, весной улетающими дальше на север, а осенью возвращающимися с потомством. Так как птицы не могли обитать в ледяной пустыне, то высказывались предположения, что расположенная на севере Земля Санникова относительно тепла и плодородна, и птицы летят именно туда.





Нетландия Джеймса Барри

Нетландия, страна Нетинебудет или остров Небывальей — нереальное место, в котором происходит действие произведений Джеймса Барри о Питере Пэне и работ, основанных на них.

Впервые Нетландия упоминается в 1904 г. в пьесе Дж. Барри «Питер Пэн, или мальчик, который не хотел расти», а затем в 1911 г. в написанной на её основе книге «Питер и Венди».

Нетландия является вымышленным местом, поэтому адреса не имеет. Однако, судя по сказке, адрес страны из уст самого Питера Пэна гласит: направо — второй поворот, и прямо, пока не настанет рассвет.

Уважаемые читатели!

***Совершите путешествия по этим и другим книжным странам!
Все эти книги есть в нашей библиотеке для детей и молодёжи
города Струнино!***

Приходите и читайте!

*Электронная выставка создана главным библиографом МБУК «ЦБС»
г.Струнино Урошлевой М.В. с использованием общедоступных
интернет-ресурсов.*